



St-Charles
école et collège

Merci
M.Paulhan

La Colombe De Saint - Charles

Les trois
grandes
époques de
l'Humanité
sont : l'Age du
Fer, l'Age du
Bronze et l'Age
de la Retraite !



La cour du collège début Septembre 2019 – Photo prise par Scarlett Gombert (5^e)

Sommaire

PORTRAIT	Saint Charles Borromée	p.4
A LA UNE		
Interviews	M. MANDELLI, M. PAULHAN, Mme CHARLES	p.5
What's New ?	La Construction du nouveau Collège	p.10
DEBAT	Les Réseaux Sociaux	p.11
PROJETS PEDAGOGIQUES		
Voyages		p.13
Revue de Presse		p.14
Collège au Cinéma		p. 15
METIER DE MES PARENTS		p.16
PASTORALE		p.17
CDI		
Club Lecture	BD, roman, manga du mois	p.18
Elections des Délégués du CDI		p.19
MAGAZINE		
Animaux	La Colombe	p.23
Cuisine	Le Pain aux Figues de M. PAULHAN	p.24
Voyages	M. PAULHAN fait du Stop !	p.25
Jeux Vidéos	La Nintendo Switch Lite	p.26
Sports	Le Basket Ball	p.27
Cinéma	Il faut sauver le soldat Ryan	p.28
Expos	Toutankhâmon	p.29
Point Beauté	Le gommage exfoliant	p.30
Moi, j'aimerais poser des questions à...Emmanuel Macron		p.31
OURS		p.32

EDITORIAL

**Edition Spéciale dédiée à M. PAULHAN pour son départ à la retraite
le 30 septembre 2019**

Ce journal sert en premier lieu à connaître les actualités du collège. Il sera diffusé en version numérique sur Ecole Directe. Le coordinateur de la rédaction est Matthieu Porcherot (4^e).

Dans le premier numéro de ce journal qui sortira à Saint Charles, vous trouverez des articles, des interviews et bien plus encore. Nous espérons que vous aimerez notre journal.

Vous y trouverez sept rubriques : Portrait – A la Une : Projets pédagogiques – Métiers – Pastorale – CDI – Magazine (plein de choses !)

Les réunions auront lieu les Lundis, Mardis et Jeudis de 12h30-13h30.

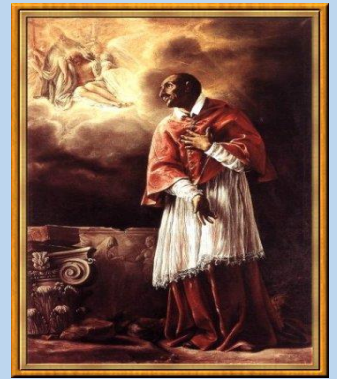
Il y a actuellement 28 rédacteurs-élèves de tous niveaux et classes.



Colombe appartenant à Scarlett Gombert (5eA).

Portrait

SAINT CHARLES BORROMEE (2 octobre 1538 -3 novembre 1584)



Charles Borromée, fils du comte Gilbert Borromée, naquit le 2 octobre 1538 dans le château familial d'Arona, situé dans le Milanais, sur le lac Majeur, en Lombardie. Il décéda à Milan le 3 novembre 1584. Issu d'une famille d'aristocrate, Charles de Borromée reçoit une éducation catholique et se montra un élève travailleur et intelligent. Neveu de Giovanni Angelo de Médicis, dès l'âge de douze ans, il entre dans les ordres et est bénéficiaire plus tard (à 21 ans) d'une riche abbaye considérée comme un héritage de famille, puis d'autres monastères par le cardinal de Médicis, son oncle maternel qui devint le pape Pie IV (1559-1566).

En 1558, son père meurt. Il prend donc alors en main les affaires familiales. En 1559, son oncle est élu pape. Ce même oncle le nomme Cardinal en 1560 puis en 1564, Archevêque de Milan. Il se consacre pleinement à son diocèse, lequel était dans une désorganisation totale.

En 1562, pressé par sa famille de se marier, Charles, qui n'avait que 24 ans, choisit la prêtrise et se fit consacrer évêque. Cependant ce fut seulement en 1565 que le pape lui permit de résider dans son diocèse de Milan où il ne cessa jamais de demeurer.

Il emploie dès lors ses rentes aux bonnes œuvres. Il en vient même à se nourrir de pain et d'eau. C'est à ce moment - là que le Pape lui demande de modérer ses pénitences.

Il participa au Concile de Trente et fut à l'origine du célèbre '*Catéchisme du concile de Trente*'.

Le zèle réformateur de Charles lui suscita de nombreux ennemis, mais toutes les tentatives pour le faire abandonner sa tâche, pour le faire partir et même... pour l'assassiner échouèrent. Il continuait de travailler sans relâche. Les années passaient, et, malgré sa fatigue, il n'arrêtait pas de s'appliquer à ses nombreuses tâches. "*Pour éclairer, la chandelle doit se consumer*", disait-il à ceux qui lui prêchaient le repos.

Totalement épuisé, Charles Borromée décéda le 3 novembre 1584. Il avait 46 ans. Il est fêté le 4 Novembre.

Synthèse d'Alexandre Desgranges et Alexandre Jay

Sources Wikipédia et La Croix

Il a été question, en conseil de direction, d'instaurer une fête de la Saint – Charles, lequel a donné son nom à notre ensemble scolaire.

A LA UNE : Quoi de neuf à Saint Charles ?

M. PAULHAN PART A LA RETRAITE

Avant son départ à la retraite, M. Paulhan, directeur adjoint de l'Institution, nous a accordé une interview.

Propos recueillis par Matthieu PORCHEROT (élève de 4^e B) et Malo CRESPEL (élève de 3^e B).

Photo d'Anna Lo Duca Steinmetz.



Etes-vous triste de quitter le collège St-Charles ?

A la fois je suis content de faire autre chose et j'aime beaucoup mon travail donc j'ai un peu de regrets de quitter St-Charles.

Depuis combien de temps travaillez-vous à St-Charles ?

Je travaille depuis 22 ans à St-Charles.

Quel est votre meilleur souvenir à St-Charles ?

Mon meilleur souvenir est mon voyage à Rome avec les 5^e A, l'année dernière.

Pourquoi avez-vous arrêté de donner des cours de connaissance des religions ?

Il fallait que je prépare mon remplacement.

Etes-vous pressé de prendre votre retraite ?

Non, puisque je viens avec plaisir.

Comment allez-vous occuper votre retraite ?

Je vais pouvoir faire plein de choses que je n'ai pas le temps de faire habituellement. Je vais faire de la musique, je pense reprendre le basket. Je vais faire du jardinage et aussi de la cuisine pour faire du pain car je voudrais faire plein de recettes.

Allez-vous quitter la région parisienne ?

Probablement dans un an, j'ai l'intention d'aller dans le sud de la France.

Que pensez-vous de la réforme des retraites ?

J'aimerais bien ne pas perdre trop de pouvoir d'achat car j'aimerais faire des voyages.

Nous lui souhaitons les meilleures choses dans sa nouvelle vie !

M. MANDELLI SUCCEDE A M.GROULT A LA DIRECTION



Photo prise par Anna Lo Duca Steinmetz.

M. Mandelli, le nouveau directeur du Collège, avec M. Paulhan, directeur adjoint, dans son bureau, le Mardi 16 Septembre.

Interview de M. Mandelli (Chef d'Etablissement)

Réalisée par Matthieu PORCHEROT (élève de 4^e B) et Malo CRESPEL (élève de 3^e B)

Les questions ont été posées par des élèves, professeurs, et éducateurs.

1. Quel a été votre parcours avant de devenir directeur de Saint-Charles ?

J'ai travaillé pendant 21 ans dans le collège St Didier qui se trouve à Arnouville et Villiers-Le-Bel en tant que responsable de vie scolaire puis directeur adjoint d'un site.

2. Où en est-on avec le nouveau collège ?

Depuis ma prise de fonction, je n'ai pas eu le temps d'étudier le dossier. Cependant, j'ai visité le site et les travaux devraient démarrer dans quelques semaines. Le collège n'est pas très loin de St Charles.

3. Quelles étaient vos motivations pour accepter ce poste ?

J'ai accepté avec beaucoup de joie cette mission parce que j'ai entendu beaucoup de belles choses concernant l'ambiance qui y règne et le fait d'avoir sur le même site le primaire et le collège pour accompagner les élèves tout le temps de la scolarité.

4. Quels changements et améliorations allez-vous mettre en œuvre au collège ?

D'abord, je prends le temps de bien connaître le fonctionnement et les habitudes de St-Charles. Je souhaiterais ensuite travailler avec toute la communauté éducative, apporter toutes les modifications utiles aux apprentissages et à l'épanouissement des élèves.

5. A quels nouveaux projets pensez-vous pour notre collège ?

Il y a trois choses qui me paraissent importantes :

- Accroître le lien entre le primaire et le collège
- Un travail profond autour de la différence et de son acceptation
- Des initiatives en faveur de la protection de l'environnement.

6. Serez-vous attentif aux questions de sécurité ?

Pour moi la sécurité est une priorité. C'est pour moi fondamental.

7. Allez-vous augmenter la sévérité des punitions ?

Dans ma vision des choses, la rigueur, l'exigence et le dialogue doivent avancer de pair.

8. Pourquoi ne peut-on plus tutoyer les éducateurs ?

Les adultes de la vie scolaire sont comme les enseignants, des personnes ayant la responsabilité des élèves. A ce titre, il me semble important de poser les bases d'une relation respectueuse.

9. Est-ce que les règles seront plus strictes ?

Non, soyez rassurés, je ne vais pas tout changer, je pense que le règlement est tout à fait avec ma vision des choses.

10. Est-ce que vous êtes heureux d'être à St-Charles ?

Oui, je suis ravi d'être parmi vous, je me suis senti bien accueilli et je souhaite apporter du soutien à tous.

11. Serait-il possible de créer un club d'éloquence ?

Oui, dans mon ancien établissement, nous avons travaillé là - dessus et je souhaite apporter cela à St-Charles.

12. Pensez-vous rester longtemps à St-Charles ?

J'espère rester assez longtemps pour pouvoir vivre pleinement cette expérience.



Photo prise par Anna Lo Duca le 16/09/2019.

L'Histoire de la Colombe de Saint - Charles

INTERVIEW DE CAROLINE CHARLES, CRÉATRICE DU LOGO COLOMBE.

PROPOS RECUEILLIS PAR SON FILS GASPARD (5^E)



LE LOGO, AVANT ET APRÈS LA CRÉATION DU JOURNAL.

Aviez-vous un thème imposé?

Non, pas du tout. C'est moi qui ai inventé cette colombe.

Êtes-vous fière de votre œuvre?

Je ne peux pas répondre à cette question.

Est-ce que le livre en guise d'ailes était votre Idée?

Oui, c'était mon idée.

La colombe, l'avez-vous dessiné à la main ou avec un logiciel numérique?

Je l'ai faite sur Photoshop™.

A-t-elle été modifiée?

Non.

Quand vous étiez petite, étiez-vous à saint Charles ?

Oui, j'étais à Saint Charles.

Votre métier a – t – il un rapport avec le dessin?

Oui, je suis styliste et graphiste.

Merci, Madame Charles, d'avoir répondu à nos questions.

Le nouveau collège : Où en est-on ?

Synthèse par Alexandre Erfani (4^{ème} B)

On a enfin reçu des informations sur le nouveau collège. Il devrait normalement ouvrir pour la Toussaint 2021, sinon pour Noël de la même année.

Le Collège a reçu l'autorisation officielle de la part des autorités compétentes pendant les congés estivaux de commencer la construction du nouveau bâtiment pendant les congés de la Toussaint.

Les travaux commenceront donc en Octobre / Novembre et dureront environ 1 an et demi, ceci étant tributaire des aléas de la météo.

Attention : il se trouvera au 21, rue Pierre Brossolette, à Corneilles-en-Parisis, sur l'ancien site de la division Recherche et Développement (R&D) de la société CLARINS.

En même temps qu'un travail de démolition, un chantier de gros œuvre aura lieu pour asseoir les fondations du nouveau bâtiment.



Permis de Construire

Maître d'Ouvrage: Union Familiale Saint Charles
 Permis de Construire du: 22/08/2019
 N°: PC 095 176 1900011
 Nature des travaux: Réhabilitation anciens locaux Clarins en collège Saint Charles
 Superficie du terrain: 2729 m²
 Superficie Plancher Autorisée: 2038 m²
 Hauteur de la Construction: 14,21 m
 Surface des Bâtiments à démolir: 915 m

LE DOSSIER CONCERNANT LA CONSTRUCTION PEUT ETRE CONSULTÉ EN MAIRIE DE:
 Mairie de Corneilles-en-Parisis
 Service Urbanisme
 3 Avenue Maurice Berteaux
 95240 Corneilles-en-Parisis

CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC



Permis de Construire

Façade du 21, rue Pierre Brossolette

(Photos prises par Mme Coulet le Dimanche 13 Octobre 2019)

Débat : les réseaux sociaux

Par Emilie Lebrun et Mariposa Lee (5^e).

Degré de confiance accordée aux réseaux sociaux

Instagram	Snapchat	Facebook	Twitter	TikTok	WhatsApp
					
4,16 / 10	5,8 / 10	1,3 / 10	1 / 10	4,5 / 10	8 / 10

Il faut se protéger sur les réseaux sociaux !

- Mettre un mot de passe qui est difficile à trouver
- Mettre un pseudonyme (attention ne pas mettre ton prénom)
- Attention également à ne pas mettre d'informations personnelles.

Google a été créé par deux étudiants américains en 1997. Facebook lui a été créé en 2004. YouTube a été créé en 2005. Puis ensuite ont été créés WhatsApp en 2009, Instagram en 2010, Snapchat en 2011 et Musically en 2016 (devenu TikTok un peu plus tard).

Le sais-tu ?

Les sites les plus fréquentés en France sont :

1. Google
2. Facebook
3. YouTube

MAIS ATTENTION :

- Respecte les limites (si tu ne respectes pas les limites tu risques d'être trop accro aux réseaux sociaux et tu ne pourras plus t'en passer).
- Attention aux Fake News qui peuvent avoir de très graves conséquences.
- Aucun contact avec des inconnus (car il peut trouver des informations personnelles sur toi et ça peut avoir de dangereuses conséquences).
- Attention à ne pas donner ton numéro de téléphone (Ne donne sous aucun prétexte ton numéro de téléphone car il pourrait être détourné et être donné à d'autres personnes).

Le sais-tu ?

Sur quoi surfons-nous ?

Smartphones :	46 %
Ordinateurs :	35 %
Tablettes :	7 %
Autres (montres, téléphones, enceintes connectées...) :	12 %

Projets Pédagogiques

Voyages, Sport (AS) et Culture (Chorale, Théâtre).

Voyages

Trois **séjours sportifs** sont prévus :

- Base de Loisirs de Cergy en Juin.
- Lathus Saint-Rémy (mélange multisports et musique autour de Pâques).
- Ski en Janvier pour les CM2/6^{ème} (voyage en car) 21-25 Janvier.

De même, des **voyages à l'étranger** sont aussi en préparation :

- Mexique, organisé par Mme Queruau-Lamerie.
- Angleterre, organisé par Mme Gittinger, professeure de maths des 5^{èmes}.
- Voyage en Allemagne (Berlin), coordonné par le professeur d'Allemand, M. Diallo.

Un voyage culturel au Puy du Fou fin Mai est prévu par Mme Alves pour les 4e.

Sport

Sont proposées cette année les activités suivantes en AS les mercredis et vendredis par Madame Sow et Monsieur Florent, professeurs d'EPS : **Badminton, Natation, Tennis de Table** 🏸 Rappelons que l'année dernière, nos nageurs ont été Champions du Val d'Oise en catégorie relais !! 🏊

Culture

Club Théâtre (coordonné par Mmes Barakamfitye, Contoux et Queruau Lamerie)

Cette activité consiste à aller voir des pièces de théâtre en rapport avec le programme.

Première sortie destinée aux élèves de 4^{ème} prévue le vendredi 22 novembre : Dans la peau de Cyrano, à Montigny pour les élèves de 4^{ème}.

Chorale (auparavant un loisir, maintenant capitalisable pour le Brevet)

Première séance Vendredi 11 Octobre 13h -13h40 avec Madame Sero, professeure de Musique.

Deux séances d'essai sont proposées avant d'opter définitivement pour cette option.

REVUE DE PRESSE DE LA SEMAINE DU 9/09/19 AU 15/09/19

NOM : ASSOULINE Laura (3^{ème} C)

IMAGE "CHOC" DE LA SEMAINE Source : site internet "l'express"	 Photo de l'Ouragan "DORIAN" qui a touché les îles des Bahamas et a fait au moins 50 morts et de nombreux disparus.
Politique Internationale Source : le figaro.fr via Stanislas POYET	Le "Brexit" est une abréviation de "British Exit", désignant la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne (27 pays membres). Cette semaine, Boris Johnson (le premier ministre Anglais) n'a pas su imposer son agenda pour les semaines qui séparent le Royaume-Uni du 31 octobre, date prévue de sortie de l'Union Européenne. Boris Johnson a suspendu pour 5 semaines, le parlement. Les négociations reprendront mi-octobre.
Economie Internationale Source : BFM TV	Depuis plus d'un an, la Chine et les Etats-Unis, se livrent une bataille commerciale. Cependant, mercredi dernier, Pékin a annoncé que certains produits agricoles importés d'Amérique ne seraient soumis à aucune taxe douanière supplémentaire. Les entreprises chinoises pourront acheter une certaine quantité de soja et de viande de porc aux agriculteurs Américains qui étaient très touchés par cette guerre commerciale.
Politique Française Source : journal de TF1	Les époux BALKANY ont été condamnés vendredi dernier pour fraude fiscale. Il leur a été reproché de ne pas avoir payé l'impôt sur la fortune (ISF) mais aussi d'avoir déclaré des revenus sous évalués et ce, durant 5 ans entre 2010 et 2015. Patrick BALKANY Maire depuis 35 ans de la commune de Levallois Perret (92, Haut de Seine), a été condamné à quatre ans de prison ferme avec incarcération immédiate contrairement à son épouse, Isabelle BALKANY, première adjointe, qui a écopé de trois ans de prison ferme sans incarcération immédiate pour raison de santé. Tous deux sont également condamnés à ne plus pouvoir se présenter aux élections pendant 10 ans.
Economie Française Source : journal de TF1	Google : La justice Française reprochait à Google de ne pas avoir réglé ses impôts durant 5ans, grâce à un montage financier. Google faisait transiter l'argent gagné par d'autre pays que la France. Pour régler ce litige, Google a accepté de payer un milliard d'euros à la France, et échappe ainsi à un procès.
Culture et Science	Journée du patrimoine : Lors de cette 36^{ème} édition, les 21 et le 22 septembre prochains, les Français pourront visiter des monuments type Musées, châteaux, Institutions, théâtres, qui sont habituellement fermés au public. 16000 Monuments ouvriront leurs portes gratuitement dans toute la France.
Sport	Basket-Ball : En quart de finale de la Coupe du Monde, qui s'est déroulée en Chine le lundi 11 septembre dernier, les basketteurs français ont réussi à vaincre la meilleure équipe du monde, celle des Etats-Unis avec un score de 89 contre 79 pour les Etats Unis. Première victoire contre les Etats-Unis depuis 33 ans. Les Français ont donc pu se qualifier pour les J.O. Malheureusement, ils ont perdu vendredi dernier en demi final contre l'Argentine.
Votre coup de "cœur" de la semaine Votre coup de "gueule" de la semaine	Journée mondiale des premiers secours : A l'initiative de la Croix Rouge en l'année 2000, il est organisé tous les deuxièmes samedis de septembre, l'apprentissage des premiers secours. A l'occasion de cette journée, qui s'est déroulée ce samedi 14 septembre, il est enseigné à tout le monde et dès le plus jeune âge, les gestes et les comportements qui sauvent. Sécurité routière : le nombre de morts sur les routes a été en hausse de près de 18% entre août 2018 et août 2019 ce qui représente 290 personnes supplémentaire de tués sur les routes.
Suggestions TV / cinéma pour la semaine	- "la Vie Scolaire" : film sortie au cinéma. On suit l'intégration d'une CPE au sein d'un collège situé dans un quartier sensible du 93. - "90 minutes enquête" sur TMC : chaque mardi et jeudi, des reportages sur les thèmes de la vie du quotidien (la route, les vacances, les métiers...) sont proposés.



PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2019/2020

PEAC Classes de 5èmes A, B, C

« Collège au cinéma »

DISPOSITIF national, soutenu par le Conseil Départemental

Objectifs poursuivis :

- ♦ Former le goût et susciter la curiosité des élèves, par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine (vo par exemple)
- ♦ Faciliter l'accès du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique
- ♦ Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma
- ♦ Permettre le développement du sens critique grâce au travail pédagogique conduit par l'équipe enseignante et les partenaires culturels.

Mise en œuvre : L'ensemble des élèves de 5^{ème} se rendra au théâtre du Cormier à Corneilles en Parisis, pour visionner les films de la programmation. En classe, et plus particulièrement en arts plastiques les films feront l'objet d'une présentation, d'un travail spécifique en amont ou en aval.

Trace du parcours : Des fiches-élèves, des documents, qui devront être conservés dans un portfolio jusqu'en 3^{ème}, dans le classeur ou le lutin HDA.

Restitution : Le travail mené fera l'objet d'une double restitution : par les élèves au collège lors de l'exposition de fin d'année des travaux et par l'enseignant référent lors du bilan de fin d'année proposé par le coordonnateur DSDEN95.

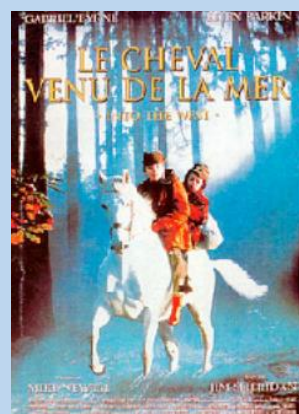
1^{er} trimestre



2^{ème} trimestre



3^{ème} trimestre



D.BARBE PROFESSEUR REFERENT CULTUREL COLLEGE AU CINEMA

Le Métier de mes Parents

Métier en question : Consultant informatique

Echange de M. Hourez avec sa fille Camille (5^e).

Quel est votre métier?

Je suis consultant.

Que faites-vous en tant que consultant?

Je m'occupe des personnes ayant des problèmes d'ordinateur, mais on peut être consultant pour beaucoup d'autres choses.



Est- ce bien payé?

C'est dans la moyenne, mais c'est plutôt bien.

Vous avez du temps pour vos enfants?

Oui, j'en ai.

Bien ! Ce travail vous plait- il?

Oui, je l'aime beaucoup !

Si, comme Monsieur HOUREZ vous voulez parler de votre métier, sachez que le Forum des Métiers aura lieu dans le courant de l'hiver, à une date qui ne coïncidera pas avec la date du Forum des Métiers de la ville de Cormeilles – en – Paris.

Pastorale

Si vous avez envie d'échanger sur votre vie de jeune, de découvrir ou mieux comprendre la Foi, participer activement aux célébrations (lecture, chant, animations, ...) et/ou faire des sorties (FRAT, Pèlerinages, ...) et rencontrer d'autres jeunes, Mme Ludivine Lunion (Animatrice Pastorale) vous attend en Salle de Pastorale depuis le 30 septembre :

- Le Lundi de 13h30 à 13h00 (classes de 6^{èmes})
- Le Mardi de 12h30 à 13h00 (classes de 5^{èmes})
- Le Lundi de 13h00 à 13h30 (classes de 4^{èmes})
- Le Mardi de 13h00 à 13h30 (classes de 3^{èmes})

La bénédiction des cartables a eu lieu le vendredi 20 Septembre en deuxième heure du matin (9h30 – 10h15). Durant cette cérémonie d'une durée d'environ 45 minutes, c'est le prêtre de l'église du Christ Roi de Corneilles-en-Parisis qui a officié.



Photo prise par M. Kourdaci, professeur de technologie, le 20/09/19.

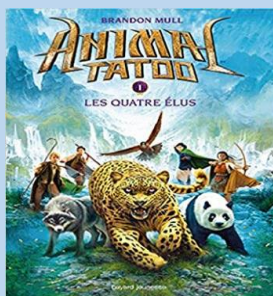
CDI

LE ROMAN DU MOIS

Animal Tatoo par Scarlett Gombert (5^{ème}).

Une série en cours au CDI :

Série de sept livres écrite par Marie Lu, Animal Tatoo est une saga assez appréciée par le jeune public (CM1, CM2, 6^{ème}...). Cette série présente un monde plein de surprises, des couples de personnages attachants, et une histoire vivifiante. Animal Tatoo vous fera vivre un voyage époustouflant !



Le Résumé :

Dans le monde d'Erdas, lors d'une cérémonie célébrée pour leur onzième anniversaire, quatre enfants font apparaître leur animal totem, réincarnation de l'animal mythique de leur pays. Conor, fils de berger, invoque Briggan, le loup chef de meute et assuré; Abeké, fille d'un chef africain, invoque la panthère Urazza, guerrière silencieuse ; Meilin, fille du grand général Chin, le panda Jhi, la guérisseuse ; et enfin, Rollan, orphelin et vagabond, invoque Essix le faucon clairvoyant. Les voilà unis par un même destin : affronter une force obscure surgie du passé qui vient de se réveiller, avec, à sa tête, une créature au nom évocateur : le Dévoreur. Avec l'aide des membres de la corporation des Capes-Vertes, sortes de chamans, les quatre élus vont apprendre à évaluer leurs nouvelles aptitudes et communiquer avec leur animal afin de combattre les ennemis qui veulent détruire leur monde.

LE MANGA DU MOIS

Save me Pythie

Dans l'époque de la Grèce Antique, Pythie, une humaine est frappée d'une malédiction : elle pourra prédire que les catastrophes mais personne ne la croira.

A part peut-être Xanthe, fils caché de Zeus qui va de catastrophe en catastrophe (de Charybde en Scylla) sous les coups de colère d'Héra.



Une série réalisée par une auteure française en sens de lecture occidentale, où humour et action s'entremêlent, le tout dans une Grèce antique anachronique .Un savant mélange de Gotlib et de Rumiko Takahashi . Ce manga a été écrit par Elsa BRANDS et a été publiée en cinq volumes qui sont sortis entre juin 2014 et novembre 2016.

Lola (5^e A) et Marine (6^e C)

Disponible au CDI au rayon manga.

LA BD DU MOIS

Par Matteo Mazier (4^e)

L'ETRANGER

L'Etranger de Camus par Jacques Ferrandez ou quand la BD retourne aux sources de la littérature avec brio. L'auteur, pied noir, est connu pour ses Carnets d'Orient, Alger la Noire et son goût pour les adaptations d'œuvres littéraires. Pagnol, Banacquist, Pennac se se sont déjà retrouvés transformés sous ses crayons, ou encore Camus, déjà, avec L'Hôte (une nouvelle tirée de L'Exil et le Royaume). Un auteur pour lequel son sens du découpage et la beauté de ses aquarelles font merveilles.

« **L'Etranger, c'est l'histoire d'un homme condamné à mort pour n'avoir pas pleuré à l'enterrement de sa mère.** », aimait à répéter Albert Camus.

Le Premier Homme

Après avoir adapté L'Etranger d'Albert Camus, Jacques Ferrandez reprend le roman inachevé Le Premier Homme, un texte où l'écrivain déroule l'histoire de sa vie et de ses souvenirs à travers la fiction. L'histoire d'Albert Camus se lie dans le temps à celle de Jacques Ferrandez par leur lien à Alger. L'auteur de BD y naît en 1955 et sa famille habitait tout proche du domicile d'Albert Camus. Son adaptation du Premier Homme tiré le roman du côté de la fiction. Il ne raconte pas l'histoire de Camus mais celle de son alter-ego, Jacques Cormery ; il lui fallait un peu d'espace pour raconter son récit. Au travers de celui-ci, il esquisse une Algérie de la colonisation et tisse en filigrane le portrait d'Albert Camus.



Photo prise par Mme Coulet, le 04/10/2019.

Ces deux BD sont disponibles au CDI

Elections des Délégués et Fonctionnement du CDI

Par Madame Couillet, professeure-documentaliste.

Le CDI est ouvert les lundis, mardis et jeudis de 9h30 à 11h30 et de 12h à 15h30.

Ces horaires sont susceptibles de modification, notamment lorsque la professeure-documentaliste intervient dans une classe ou fait venir une classe au CDI pour des cours de recherche documentaire ou d'Education aux Médias et à l'Information. Il y a vingt places assises lors de la pause méridienne. Les élèves s'inscrivent sur deux créneaux de 45 minutes soit 12h15-13h soit 13h-13h40 lors de la récréation du matin (10h15-10h30). Tout comportement incivil (dépôt de mouchoirs ou d'emballages de chewing-gum ou nourriture, attitude incorrecte envers autrui) se verra sanctionné par un avertissement de conduite voire une heure de retenue dans le carnet de correspondance.

Les élections des délégués du CDI ont lieu une fois par an début Octobre. La professeure-documentaliste se réserve le droit de nommer ou de révoquer tout délégué contrevenant aux missions citées ci-dessous. Les délégués du CDI, au nombre de deux par niveau-classe, ont les missions suivantes : 1) Faire respecter l'ordre et le rangement des documents au CDI, 2) Assurer le lien avec la vie scolaire, 3) Faire remonter ou faire soi-même des suggestions d'achat de livres ou tout autre document à la professeure-documentaliste, 4) Assister la professeure-documentaliste pour le rangement et lors des cours.

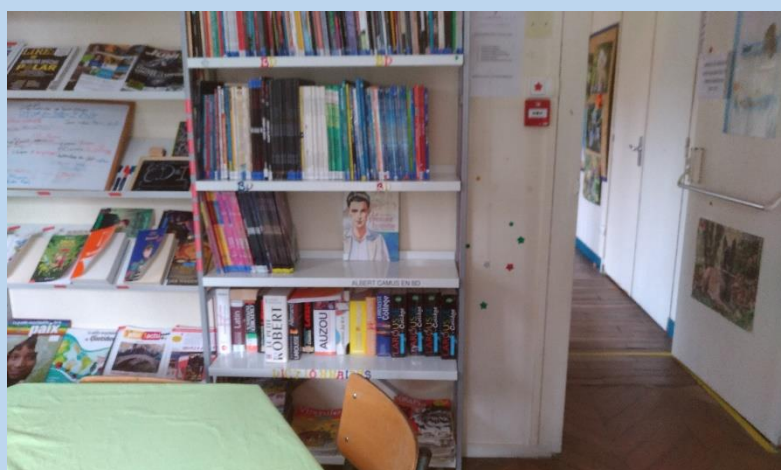


Photo prise par Mme Couillet le Mardi 1^{er} Octobre.

Animaux : La Colombe

La colombe est le signe de la paix.

La colombe mesure à peu près 24cm jusqu'à 33cm, elle vit sous tous les climats et elle se nourrit de baies, de graines et de petits fruits. La colombe fait partie de la famille des Colombidés. Il existe plus de 300 espèces différentes. Elle est plus petite que son cousin le pigeon, elle a un corps longiligne et qui se termine par une longue queue. Le plumage blanc de la colombe représente sa pureté. L'image universelle de la colombe représente la paix et a des origines Bibliques. Cet emblème représente la fin du chaos. Dans le livre de la Genèse, l'oiseau qui annonce à Noé la fin du Déluge est une colombe. La colombe revient à Noé en tenant dans son bec un rameau d'olivier indiquant que le niveau d'eau avait baissé.

Elle est devenue la messagère de Dieux qui symbolise donc la paix, l'harmonie, l'espoir et le retour du bonheur. Mais si, de nos jours, elle continue d'être associée à la paix, on le doit à Picasso. C'est grâce à lui que la colombe en devient à la fois sa parfaite incarnation et sa représentation. En 1949, il crée une affiche pour le Congrès du Mouvement Mondial des Partisans de la Paix, à Paris. Le peintre Picasso trace une colombe de profil, comme ces pigeons blancs qu'il gardait en cage dans son atelier et également ceux des arbres de son enfance à Malaga. Elle fut choisie pour figure sur l'affiche du Congrès par Aragon. La colombe figurera sur tous les murs des villes d'Europe de l'Est. Sa fille, née la même année, s'appellera Paloma, ce qui signifie « colombe » en espagnol.

Depuis l'apparition de cette image, elle fut largement utilisée, notamment dans les pays du bloc communiste où elle figurait sur des timbres avant de s'étendre au reste du monde.

C'est la mère de Gaspard Charles 5.B qui a créé le logo de Saint Charles suite aux attentats de Décembre 2015, à la demande de monsieur Paulhan.

Clara et Gabrielle 5B



Pain aux figes, noix et miel, recette de M Paulhan

Ingrédients :

- 500 gr de farine T65
- 50 ml de lait
- 150 ml d'eau
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 2 cuillères à soupe de miel
- 1 œuf battu
- 120 gr de figes sèches coupées en dés, attention à retirer la queue
- 90 gr de cerneaux de noix grossièrement concassés
- 1 cuillère à café et demie de sel de Guérande
- 15 gr de levure



La température doit être de 25/26° en fin de pétrissage. Jouer sur la température de l'eau.

A la machine (machine à pain ou pétrin électrique):

Mettre dans le bol dans l'ordre l'huile, l'eau, le miel, l'œuf, la moitié de la farine, le sel de Guérande, puis l'autre moitié de la farine et enfin la levure. Lancer la machine à petite vitesse pendant 8 minutes, incorporer les figes et les noix et terminer le pétrissage à vitesse rapide en rajoutant un peu d'eau si la pâte est trop ferme ou un peu de farine si elle est trop liquide.

Laisser pousser la pâte (pointage) entre une et deux heures (jusqu'à ce que la pâte double de volume) dans un banneton couvert d'un torchon humide afin que la pâte ne croûte pas. Former les pâtons en deux pains de campagne, et laisser pousser à nouveau (apprêt) pendant une heure directement sur le support de cuisson (plaque ondulée, tapis de cuisson, plaque du four avec papier sulfurisé). La température idéale pour toute poussée est entre 22 et 25°, à l'abri des courants d'air.

Préchauffer le four à 240° en ayant placé la lèche - frite au fond du four, grigner les pâtons (faire des incisions sur le dessus), donner un coup de buée (en versant 5 cl d'eau dans la lèche – frite) avant d'enfourner 10 mn à 240°, puis un nouveau coup de buée, 10 mn à 220° et encore 10 mn à 200°.

Laisser refroidir les pains sur une grille... Puis dégustez.

Voyages : M. Paulhan fait du Stop !

Par Monsieur Bruno Paulhan, Directeur-adjoint.

Voyage en stop vers Istanbul, été 1977



A 19 ans, on a parfois des idées un peu folles. Pour avoir découvert la Bulgarie et Istanbul avec mes parents deux ans plus tôt, je me suis mis en tête de refaire ce voyage par mes propres moyens pour profiter davantage d'Istanbul qui m'avait beaucoup impressionné. Comme la reprise des cours en université se faisait en octobre, je me suis dit que c'était l'année ou jamais.

Je me suis donc rendu le 10 juillet à Paris, Porte d'Italie. J'avais un carton sur lequel j'avais écrit avec beaucoup de conviction Italie. Après une petite demi-heure, une voiture s'arrête et le conducteur me dit : « Ça tombe bien, je vais à Venise ». C'était un représentant qui faisait régulièrement le voyage entre Paris et Venise. Quelle Chance ! Premier jour et première grosse étape. J'ai dormi dans ma tente à proximité de l'autoroute et j'ai refait du stop le lendemain. Un routier français m'a pris en charge et il se rendait à Belgrade, capitale de la Yougoslavie. Après une nuit à l'hôtel pour une somme dérisoire, nouvelle tentative de stop à la sortie de la ville. Là, je suis pris en charge par une famille, dans une Lada hors d'âge, dont une portière tient par du fil de fer, et je prends place parmi les parents, les deux enfants, une chèvre et deux poules ! Voyage étonnant avec les parents voulant tout savoir sur la France et Paris, et des échanges en anglais et en italien. Cette étape m'a mené à Sofia, capitale de la Bulgarie, où tous les étudiants étaient réquisitionnés pour informer les touristes, tous habillés en bleu et blanc. Enfin une dernière étape dans un petit camion bâché se rendant à Varna sur la côte de la mer Noire. 2500 km en 4 jours, un record en stop !

Je me suis alors rendu au port de Varna, et me suis présenté au commandant du bateau « le Varna », (c'est original...), ancien bateau américain rebaptisé, et j'ai négocié mon passage jusqu'à Istanbul, contre du service à table, en m'occupant des français, des anglais, des espagnols et des italiens, puisque ce sont les 4 langues dans lesquelles je me débrouille. Le commandant étant intéressé, l'affaire est conclue et je prends même rendez-vous 15 jours plus tard pour mon retour.

Arrivé à Istanbul, je me suis rapproché d'étudiants turcs qui occupaient leurs congés en faisant des démonstrations de danses folkloriques, et j'ai pu ainsi loger en cité universitaire contre une somme modique versée directement au gardien. J'ai pu ainsi découvrir pleins de quartiers d'Istanbul en compagnie des étudiants et faire des affaires dans l'incontournable Grand Bazar.

Quinze jours plus tard, le retour en bateau s'est bien passé, par contre le voyage de retour a pris trois semaines avec un nombre incalculable de petits trajets, de nuits sous la tente plusieurs jours au même endroit. La galère. Enfin, au bout de trois semaines, retour à la maison avec des souvenirs plein la tête.

« Nintendo Switch Lite » : Est – elle digne de ce nom ?

Par Robin Fischer et Noah Eyok (5^e)

Comme certains d'entre vous le savent déjà, la nouvelle console, la Nintendo Switch Lite, est sortie le 20 septembre 2019. Plus petite, plus colorée (elle existe en jaune, gris et turquoise) et plus légère qu'une Nintendo Switch classique sans ses Joy – Cons (Manettes sur le côté des Nintendo Switch), la publicité vante les mérites de la petite dernière. Mais est – elle aussi bien qu'elle en a l'air ? En lançant cette nouvelle console, Nintendo a pour objectif de faire une Switch dédiée à une utilisation plus nomade (Nintendo avait déjà fait la même chose avec la 2DS et la 3DS !).

Pour commencer, parmi les avantages de la Switch Lite, le retour de la croix directionnelle, au lieu des boutons à flèches de la Switch classique. Alors que jusqu'ici, elle n'était présente que sur des manettes vendues en option, elle est parfaite pour jouer à des jeux come *Tetris 99* ou *Super Marion Maker2*.

Autres points fort : son poids et sa taille font d'elle un compagnon de voyage idéal ! De plus, son autonomie est hallucinante !! 4 heures pour la Lite, contre 2 heures d'autonomie pour la Nintendo Switch ! Enfin, elle présente aussi un avantage économique avec un prix d'environ 200€ pour la Lite contre environ 300€ pour la Switch.

Bon, tout cela est bien beau mais trop beau sans doute pour qu'il n'y ait pas d'inconvénients parmi lesquels l'impossibilité de la brancher sur la télé car elle est trop petite pour rentrer dans le dock (boîtier dans lequel on met la Switch pour qu'elle soit branchée sur une télé). D'autre part, on ne peut pas enlever ses Joy – i dit écran plus petit dit aussi Joy – Cons plus petits, ce qui nuit à la prise en main (surtout pour les adultes). Pour finir, certains jeux ne sont pas compatibles.

Du pour et du contre ! Cette nouvelle console peut intéresser les enfants qui s'ennuient pendant les longs trajets en voiture et les grands, lassés de leurs jeux sur leurs Smartphones TM, qui tuent le temps dans les transports. Bref, ce sera à vous de voir, en fonction de l'utilisation que vous envisagez.

Dernier point, non négligeable : espérons que le problème bien connu chez Nintendo de dysfonctionnement des Joy – Cons après quelques temps soit résolu avant la commercialisation.

Merci de nous avoir lus, et pour plus d'informations, contactez notre Labo d'Information de Geeks (L.I.G), de Robin FISCHER et Noah EYOK.



Sport : Le Basket-Ball

Récit par Souleymane Chérif, 5e

Comment M. Kourdaci a – t – il découvert le Basketball ?

M. Kourdaci a découvert le basket par son professeur d'EPS qui, une année, décida de changer l'activité de l'AS, initialement de la gymnastique, et d'enseigner le basket. M. Kourdaci a décidé de le suivre pour accomplir quelque chose dans la vie. Une fois lancé dans le basket, il monta de niveau en niveau, et pour la première fois joua en régional ; remporta le match, et se fit remarquer par un joueur confirmé qui décida de lui proposer de venir jouer dans son club, l'équipe de Bezons. Il dit : «Oui !» Tout d'abord il passa un test pour savoir s'il allait le recruter. Il réussit le test et fut recruté, poussa vraiment son entraînement et devint coach, puis entraîneur, puis joueur semi-professionnel. Il joua en Nationale 2, puis en Nationale 1 puis redescendit en Nationale 2. Alors qu'il avait 36 ans et arrêté de jouer au basket pendant dix ans à cause de ses études et de son travail, il rencontra le président du club de Bezons, qui le sollicita pour prendre sa relève M. Kourdaci répondit qu'il était prêt pour le remplacer. Depuis il est toujours président du club à Bezons. L'année dernière ils sont montés en Nationale 2.



Photo d'Anna Lo Duca.

Témoignage de M. PAULHAN

Comment avez-vous découvert le basket-ball?

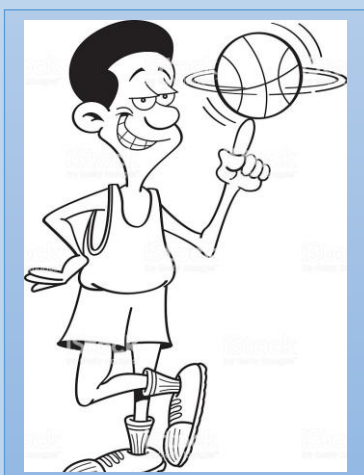
J'ai découvert le basketball grâce à son meilleur ami, qui lui, le pratiquait .Un jour mon ami m'a dit: " viens t'entraîner avec nous! ". Et je suis venu, j'ai apprécié et ai décidé de continuer. Je m'entraînais dans mon petit club puis progressais d'entrainements en entrainements.

Comment êtes – vous monté jusqu'en Nationale 2 des Yvelines?

Lors d'un match, j'ai marqué beaucoup de points et j'ai été repéré par un joueur de l'équipe de Nationale 2 des Yvelines mais je ne savais pas si j'y allais donc j'ai demandé à mon entraîneur et il m'a dit: " vas-y, fonce ! ". Donc j'ai été pris et suis devenu joueur de cette équipe vers 1973. Je m'entraînais 6 jours par semaine. Quelques temps après je suis devenu entraîneur de l'équipe des Seniors (l'équipe la plus forte) puis je suis devenu président de ce club.

Et vous? Pratiquez-vous le basketball ou un autre loisir?

De temps en temps, pour nous faire des petits plaisirs, nous pouvons pratiquer un sport que nous avons pratiqué avant, pour faire revenir quelques souvenirs ou tout simplement faire du sport pour le plaisir! Nous pouvons pratiquer du sport à n'importe quel âge, donc profitez et prenez du plaisir.



Entretien réalisé par Marie Bourgeois, Mathis .Sohy, Lucas Balthazar, 5e.

Cinéma : le film préféré de Monsieur Paulhan

Il Faut Sauver le Soldat Ryan

Par Ambre Leroy-Delplan et Amy Yade (6eC)



Sorti en 1998, réalisé par Steven Spielberg, ce film vient des Etats Unis. Le tournage débute le 27 juin 1997.

Filmée en Irlande, la scène du débarquement a coûté 11 millions. La reconstitution très réaliste du débarquement de Normandie est l'un des points forts du film.

Ce film met en scène les soldats américains pendant la Bataille de Normandie qui, après le Débarquement le 6 Juin 1944, partent chercher un soldat dont tous les frères sont morts au combat. Au matin du 6 Juin 1944, premier jour du débarquement allié en Normandie, sur la plage d'Omaha Beach où débarquent les Américains, dans le secteur « Dog Green », le capitaine John H. Miller qui commande une compagnie de Rangers, tente de sortir de la plage avec ses hommes. Après de durs combats, ils parviennent à créer une brèche dans les fortifications ennemies et nettoient les positions défensives de l'armée allemande. Commence alors une quête du soldat Ryan, dernier survivant de sa fratrie pour le ramener sain et sauf auprès des siens.

Avis d'Ambre et Amy qui l'ont visionné ensemble le mercredi 25 septembre : Ce film est violent, les âmes sensibles ne le supporteront pas. Il explique bien la violence de la seconde guerre mondiale, le courage, la persévérance et la loyauté des soldats et montre à quel point la guerre a été dure et triste. La scène du débarquement est la plus dure à regarder surtout pour les personnes qui n'aiment pas le sang. Et n'oublions pas que l'union fait la force.

Expos : l'exposition Toutânkhamon

Par Alexandre Desgranges (6^èA).



"Dans l'Egypte antique on meurt deux fois, la première quand l'âme quitte le corps, la deuxième quand la dernière personne à prononcer notre nom meurt à son tour".

Le jeune roi Toutânkhamon meurt. Il doit alors commencer un voyage dangereux parsemé de monstres, pour avoir la paix éternel. Il est aidé de ses aïeux les dieux, armé de courage il doit franchir toutes les étapes. Il possède de nombreuses armes magiques pour réussir son voyage. Enfin le mythique roi arrive à son but. Mais ses prédécesseurs le rayent de l'histoire à cause de l'instabilité politique de son règne. Ce n'est que des milliers d'années plus tard que l'archéologue Howard Carter vient le réveiller. Aujourd'hui Toutânkhamon est connu dans le monde entier. Il a donc la vie éternelle.

Personnellement, j'ai trouvé l'exposition très intéressante, bien faite et impressionnante. J'ai été émerveillé devant tous ces bijoux vieux de plusieurs milliers d'années. Cependant il y avait beaucoup de monde.

Le mois prochain nous parlerons de l'exposition **Léonard de Vinci** qui débutera au Louvre le 24/10.

Point Beauté : le gommage exfoliant

Par Emilie Lebrun et Mariposa Lee (5^e)

Temps de préparation : 6 min

Temps de séchage : 10 min

Ingrédients :

- 1 sachet de thé (n'importe lequel)
- 1 verre d'eau froid (remplir la moitié du verre)
- 2 glaçons
- 1 ciseau

Etape 1 :

Mettre les deux glaçons dans l'eau froide. Laisser reposer 3 minutes.

Etape 2 :

Mettre le sachet de thé dans le verre. Laisser reposer 3 min.

Etape 3 :

Ouvrir le sachet, y prendre les feuilles du sachet (ce qu'il y a dedans). Le mettre sur le visage (comme un gommage). Bien le mettre sur la zone à traiter.

Etape 4 :

Laisser reposer 5 min et retirer avec de l'eau. 😊



Photo d'Emilie Lebrun.

Moï j'aimerais poser des questions à...

EMMANUEL MACRON, PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

- 1- Auriez-vous une anecdote de vos années collège que vous pourriez nous raconter ?
- 2- Pensez-vous créer de nouvelles règles ou améliorations dans le cadre du collège ? Si oui, lesquelles ?
- 3- Si oui, pensez – vous que les députés l'accepteront ?
- 4- Pensez-vous vous représenter aux futures élections présidentielles ?
- 5- Allez-vous changer quelque chose pour que les retraités ne perdent pas de pouvoir d'achat ?

Les réponses seront transmises par Anna Lo Duca Steinmetz.

Ours

Directeur de la publication : M. MANDELLI, Chef d'Etablissement.

Coordination : Matthieu Porcherot, 4eB.

Rédacteur invité spécial : Monsieur Paulhan.

Parent d'élève pour la rubrique métiers : Monsieur Hourez.

Professeurs : Mesdames Alves et Barbe rubriques Revues de presse et Collège au cinéma

Ont participé à ce numéro : Emilie Lebrun, Malo Crespel, Matthieu Porcherot, Amy Yade, Ambre Leroy-Delplan, Gabrielle Drouillard, Clara Blain, Katia Penko, Liana Napoletano, Clémence Isorez, Alexandre Desgranges, Alexandre Jay, Alexandre Erfani, Matteo Mazier, Scarlett Gombert, Lola Evrard, Marine Denesle, Gaspard Charles, Louis Gauthier, Mariposa Lee, Camille Hourez, Souleymane Chérif, Marie Bourgeois, Mathis Scohy, Lucas Balthazar, Anna Lo Duca Steinmetz, Laura Assouline, Robin Fischer, Noah Eyok, Imane Lahder, Raphaëlle Grimaldi.

Logo conçu et réalisé sous Photoshop par

Madame Charles, graphiste (mère de Gaspard Charles, 5^e).

Photos : Scarlett Gombert, Matthieu Porcherot, Emilie Lebrun, M. Kourdaci, Anna Lo Duca Steinmetz, Mme Coulet, Alexis Lefèvre.

Maquette et recherches iconographiques

Mme Coulet, professeure-documentaliste.

A bientôt ! La Rédaction.

