

# *La Colombe* *De* *Saint - Charles*



Vers de nouveaux horizons ! De gauche à droite : rock de la retraite pour Madame Giral et M.Paulhan le 2 juillet  
Et Matthieu Porcherot, désormais apprenti-mécanicien en Seconde pro mécanique automobile au GARAC.

**Magazine trimestriel – Numéro double 9-10**



# SOMMAIRE LA COLOMBE DE SAINT-CHARLES N°9-10 :

## LUNDI 17 MAI – MARDI 18 NOVEMBRE 2021

<b>TRIBUNE : VERS UNE SORTIE DE CRISE DE LA COVID ?</b>	<b>PAGE 4</b>
<b>A LA UNE :</b>	
<b>HISTOIRE : LE 11 SEPTEMBRE : 20 ANS APRES</b>	<b>PAGE 5</b>
<b>HOMMAGE A SAMUEL PATY - UN AN APRES</b>	<b>PAGE 6</b>
<b>LES ROSIERS DE SAINT CHARLES</b>	<b>PAGE 7</b>
<b>POUR MESDAMES GIORDANI , JAMET ET REPELLIN</b>	<b>PAGE 8</b>
<b>L'INTERVIEW DU NOUVEAU CUISINIER</b>	<b>PAGE 9</b>
<b>L'INTERVIEW DU GRAND DELEGUE QUI NOUS QUITTE</b>	<b>PAGE 10</b>
<b>ENTRETIEN DERNIER COURS AVEC MADAME GIRAL</b>	<b>PAGE 12</b>
<b>LES DEPARTS ET ARRIVEES EN RETRAITE &amp; LES NOUVEAUX PROFESSEURS</b>	<b>PAGE 13</b>
<b>DNB 2021</b>	<b>PAGE 20</b>
<b>DEBAT : POUR OU CONTRE HALLOWEEN ET LES FILMS D'HORREUR</b>	<b>PAGE 21</b>
<b>PROJETS PEDAGOGIQUES :</b>	
<b>LES TEXTES DE SLAM DES 3E</b>	<b>PAGE 22</b>
<b>DEUX REVUES DE PRESSE DES 3B</b>	<b>PAGE 24</b>
<b>ANGLAIS AVEC MME MEOT</b>	<b>PAGE 28</b>
<b>PIECE DE THEATRE DES 5eme B</b>	<b>PAGE 30</b>
<b>PASTORALE :</b>	
<b>LES SACREMENTS DE MAI / CELEBRATION : BENEDICTION DES CARTABLES</b>	<b>PAGE 35</b>
<b>ORIENTATION :</b>	
<b>BAC PRO MECANIQUE AUTO AU GARAC</b>	<b>PAGE 37</b>
<b>LE PREMIER METIER DE MON PERE : AIDE - PAYSAGISTE</b>	<b>PAGE 39</b>
<b>CDI</b>	
<b>BD CRITIQUE DE LA PRINCESSE DE CLEVES</b>	<b>PAGE 40</b>
<b>L'HISTOIRE D'UN CLASSIQUE DU COLLEGE : RAVAGE DE BARJAVEL</b>	<b>PAGE 42</b>
<b>LA BD GAGNANTE DU PRIX BULLES DE CRISTAL</b>	<b>PAGE 44</b>
<b>MAGAZINE</b>	
<b>ANIMAUX : LE TARSIER</b>	<b>PAGE 45</b>
<b>CUISINE : LA QUICHE AU MAROILLES DES BLANCHARD &amp; LA QUICHE LORRAINE DE MME GIRAL</b>	<b>PAGE 46</b>
<b>JEUX VIDEOS : LE RETOUR DU LIG</b>	<b>PAGE 48</b>
<b>MON PREMIER FESTIVAL OFF D'AVIGNON</b>	<b>PAGE 51</b>
<b>VOYAGES : NYONS LE PARADIS DE BARJAVEL</b>	<b>PAGE 52</b>
<b>CINEMA CONJURING 3 - EIFFEL - SI ON CHANTAIT</b>	<b>PAGE 54</b>
<b>MON JARDIN ET MOI : LES ROSES</b>	<b>PAGE 56</b>
<b>POINT BEAUTE : HUILE ESSENTIELLE ET CONCRETE DE ROSE</b>	<b>PAGE 58</b>
<b>OURS</b>	<b>PAGE 59</b>

## EDITORIAL DE SEPTEMBRE 2021

Par Elouan Bellenguez, 4<sup>e</sup>C.

Pourquoi un double numéro ? L'année passe vite et la fin de l'année dernière avec sa levée de certaines restrictions et les vacances approchant à grands pas, il devenait de plus en plus difficile de motiver et activer les élèves. Voilà pourquoi vous trouverez ci-après les numéros neuf et dix en une seule édition double.

Nous allons parler dans cette édition de faits d'actualité, et aussi (malheureusement) de la pandémie. Celle-ci semble faiblir à travers le monde, mais c'est seulement en apparence, car, comme le taux de vaccinés ne cesse d'augmenter, on ne sait plus à quels chiffres se fier. Par ailleurs, nous nous croyons peut-être un peu trop au-dessus de cette grave maladie. N'oublions pas qu'elle continue de faire beaucoup de victimes sur toute la surface du globe.

Les autres actualités sont aussi les multiples sorties de films au cinéma : les *Illusions Perdues*, une adaptation du roman de Balzac, *Eiffel*, une biographie romancée de Gustave Eiffel, Vient ensuite, entre autres, le nouveau James Bond : *Mourir peut attendre*. Sans oublier *Si on chantait*. A côté des sorties au cinéma, une pépite est apparue aussi sur le petit écran : l'adaptation de Julien Lilti et David Hourrègue du *Germinal* de Zola en feuilleton sur France 2.

Et comme toujours, vous retrouverez vos rubriques habituelles sur la vie de l'école et des élèves. Enfin, nous vous accueillons cette année sur le triste anniversaire des 20 ans des attentats du 11 septembre et le premier anniversaire de l'assassinat de Samuel Paty. Bonne lecture de cette nouvelle édition de la *Colombe de Saint Charles*.



Dernière rose d'automne à St-Charles, mi-octobre 2021.

## TRIBUNE

### VERS UNE SORTIE DE CRISE DE LA COVID ?

Une question intéressante à laquelle chacun d'entre nous aimerait avoir une réponse. En fait, la vraie question n'est pas « vers une sortie de la crise ? » mais « A quand la sortie de la crise ? ». Et les indicateurs ne sont pas encore tous au vert. Récapitulons quelques faits :

- Quatre vagues de la COVID furent enregistrées en France entre mars 2020 et aujourd'hui. Et même si les vagues vont en France en ampleur décroissante grâce à la vaccination (cf. graphique ci après), certains pays sont touchés par une 5<sup>ème</sup> vague (ex : Israël, Japon). Où en est la France ?
- Les taux d'incidence et de décès, même si on observe un léger rebond depuis quelques jours selon le Ministre de la Santé, M. Olivier VERAN, continuent de rester bas mais nous sommes repassés dans un taux d'incidence (10,37% en 7 jours - source [gouvernement.fr/info-coronavirus](https://gouvernement.fr/info-coronavirus) au 17/10) supérieur au taux. Cela montre que la circulation du virus ralentit. Aujourd'hui, 10 personnes contaminées en contaminent 10 autres.
- Si le nombre moyen de cas confirmés est en hausse (+10,56% en 7 jours - source [gouvernement.fr/info-coronavirus](https://gouvernement.fr/info-coronavirus) au 17/10) et le nombre moyens de nouvelles hospitalisations quotidiennes est dans la même tendance (+7,37% en 7 jours - même source au 20/10), le nombre moyen de nouvelles entrées quotidiennes en soins critiques est lui en décrochage (-8,51% en 7 jours - même source au 20/10) et le taux d'occupation des lits en réanimation, soins intensifs et unités de surveillance reste relativement stable à 20,28% au 20/10, avec une décroissance de 5,96% à la même date.
- Le nombre de décès aujourd'hui en France est d'un petit peu plus de 118 300 (+30 en 24 heures pour 7 114 572 cas confirmés au 22/10/2021 (source : <https://www.santepubliquefrance.fr> ), avec une hausse de ce dernier nombre de 6366 par rapport à la veille).

Les chiffres, dans leur ensemble, semblent donc plutôt encourageants mais nous sommes encore loin d'une sortie de crise, d'autant plus que, selon certains épidémiologistes, l'automne, avec la baisse des températures qui l'accompagne, est propice à la diffusion de la Covid-19. Autre problème : le relâchement dans le respect des gestes-barrières que chacun d'entre nous peut constater lors de ses déplacements est lui aussi propice à cette diffusion. Par ailleurs, avec un variant Delta plus virulent, lequel représente aujourd'hui la quasi-totalité des nouveaux cas détectés, certains émettent aujourd'hui l'hypothèse de l'arrivée d'une 5<sup>ème</sup> vague dans les prochaines semaines. Mais la couverture vaccinale importante, même si elle n'a pas permis d'atteindre encore l'immunité collective, devrait toutefois permettre d'éviter une submersion des hôpitaux.

Ce qui fait dire à l'épidémiologiste Yves BUISSON, président de la cellule de veille scientifique Covid-19 de l'Académie nationale de Médecine, dans l'Express : « Avec l'arrivée des premiers froids, le taux de transmission et le nombre de cas risque de remonter. Si l'on a affaire à une cinquième vague, elle sera plus modeste et moins intense que les précédentes » et au Pr François Balloux, de la University College of London, cité sur Twitter et repris par chaîne LCI au début du mois d'octobre : « Je pense qu'une grande partie de la planète – dont la majeure partie de l'Europe et des Amériques – entre dans la phase finale de la pandémie. Il y aura des flambées épidémiques dans les prochains mois et les prochaines années, mais je ne m'attends pas à des vagues comparables à celles que nous avons vécues ces 18 derniers mois. Dans les mots de l'épidémiologiste Mircea Sofonea, cité par L'AFP, cela se traduit par « une transition d'un régime de vagues vers un régime de circulation et à l'attaque de ténoriste de plus tamponné, avec de moins fortes amplitudes. »

Donc une sortie de crise, oui. Reste la question : Quand ?

# A LA UNE

## HISTOIRE : LE 11 SEPTEMBRE, VINGT ANS APRES

Par Elouan Bellenguez, 4C et Houssine Chbani 6C. revu par professeur anonyme.



Source : franceculture.fr

Nous sommes le mardi 11 septembre 2001. Il est 8h46. Survolant les Etats-Unis, 4 avions de lignes, vers 4 destinations différentes, sont détournés. Les pirates de l'air sont des membres d'Al-Qaïda, un groupe islamiste terroriste voulant attaquer et frapper l'Amérique en son cœur, suite aux guerres d'Afghanistan et d'Irak, et à la présence de l'armée américaine sur le territoire de l'Arabie Saoudite, considéré comme un lieu saint de l'Islam (cf. Medine et La Mecque).

Les hommes d'Al-Qaïda entrent dans les quatre avions de ligne, tuent les pilotes, prennent le contrôle des appareils et détournent les avions. Chronologiquement, deux avions s'écrasent sur les Twin Towers du World Trade Centre à New York. Frappées de plein fouet (cf. photo ci-dessus), ces tours de bureaux (dont entre autres un des employés était alors l'acteur français François-Xavier Demaison, alors en stage en tant que trader à Wall Street pour PriceWaterhouse) situées dans le nord de Manhattan, lesquelles avaient quand même survécu à l'incendie de 1975 et l'attaque terroriste de 1993, finiront par s'effondrer à 9h56 pour la tour sud et minutes 10h28 pour la tour nord.

Entre temps, un autre avion a été détourné, suite à une révolte des passagers qui avait appris le sort des deux premiers aéronefs et, suite à une révolte des passagers, s'est écrasé en rase campagne. Un dernier est allé s'écraser sur le Pentagone, centre de la défense nationale américaine à Washington. Tous les gens travaillant là-bas, au niveau du point d'impact, au moment du crash volontaire sont morts.

Nombre final de victimes directes : 2.753

Bien entendu, on parle ici d'attentats-suicide, puisque les agents d'Al-Qaïda sont morts dans les crashes qu'ils ont causés.

Après les attentats, un homme revendiquera en être le commanditaire et l'organisateur : il s'agit d'Oussama Ben Laden, dont vous avez peut-être entendu parler. C'était un terrible terroriste. Il sera plus tard tué par une mission *catch and kill* à Ammottabbad (Pakistan) le 2 mai 2011 par une unité des Navy Seals de l'armée américaine .

## HOMMAGE A SAMUEL PATY ... UN AN APRES

Une minute de silence pour rendre hommage à Samuel Paty a été observée le vendredi 15 octobre durant l'heure qui a suivi la récréation du matin.

En CM2, les élèves ont enregistré un poème d'Andrée Chedid :

[Hommage et Espoir cm2 | Ecole et Collège Saint Charles \(stcharles-cormeilles.fr\)](http://stcharles-cormeilles.fr)

Dans les classes de collège, l'hommage a pris différentes formes :

[Hommage à Samuel Paty 2021 | Ecole et Collège Saint Charles \(stcharles-cormeilles.fr\)](http://stcharles-cormeilles.fr)

Au CDI, les élèves ont été invités à lire le dossier de trois pages consacré au sujet dans la Gazette du Val d'Oise datée du mercredi 13 octobre.

### Hommage à Samuel Paty



Source : France Info

« Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix,  
Là où est la haine, que je mette l'amour.  
Là où est l'offense, que je mette le pardon.  
Là où est la discorde, que je mette l'union.  
Là où est l'erreur, que je mette la vérité.  
Là où est le doute, que je mette la foi.  
Là où est le désespoir, que je mette l'espérance.  
Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière.  
Là où est la tristesse, que je mette la joie.

O Seigneur, que je ne cherche pas tant à  
Être consolé qu'à consoler,  
A être compris qu'à comprendre,  
A être aimé qu'à aimer.

Car c'est en se donnant qu'on reçoit,  
C'est en s'oubliant qu'on se retrouve,  
C'est en pardonnant qu'on est pardonné,  
C'est en mourant qu'on ressuscite à l'éternelle vie. »

*Saint François d'Assise.*

Affiche réalisée par Madame Lunion, Responsable de la pastorale.

## HISTOIRE DE L'INSTITUTION : LES ROSIERS



Photos des rosiers de St-Charles prises le 31 Mai 2021.

### La vie en roses

Du saumon en passant par l'abricot et l'orange, du rouge sang jusqu'au rose le plus délicat, quoi de plus beau qu'une rose !

Reine des fleurs, son parfum doux, suave, riche, sucré, fruité ou énumrant nous ravit. Vous l'aurez compris, j'aime les roses et m'émerveille chaque mois de mai lorsqu'elles refleurissent à St Charles.

Mais pour que les fleurs soient nombreuses, enlevez les fleurs fanées et n'oubliez pas de les tailler ! Au printemps ou à l'automne pour certains, juste après la floraison pour d'autres.

Jardiner, c'est cultiver son bonheur ! Alors à vos outils...

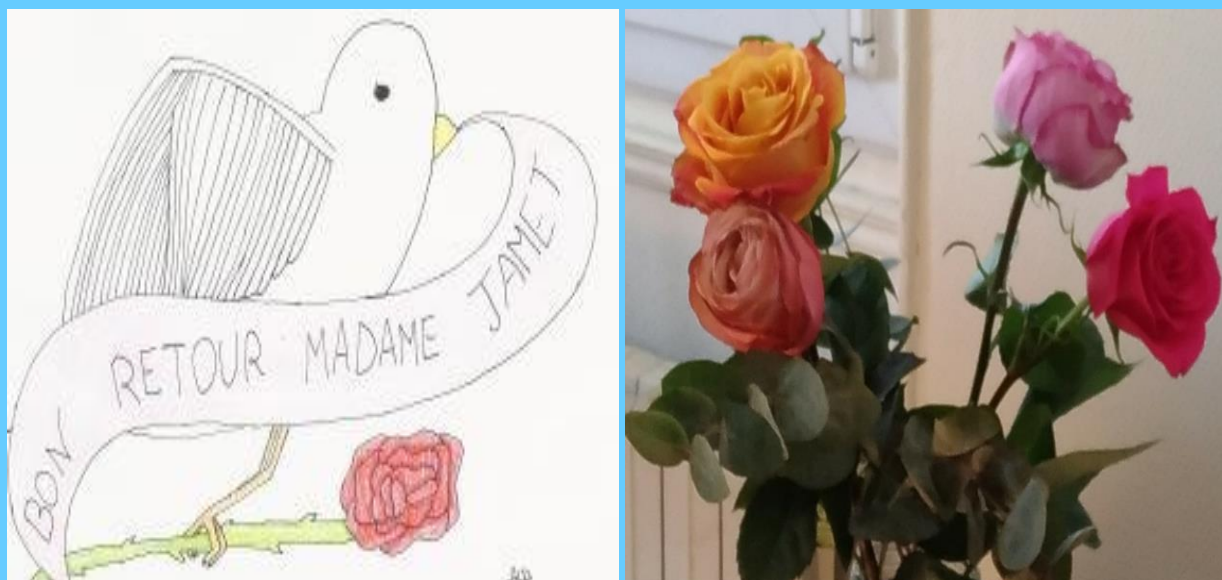
Mme JAMET

## POUR MMES GIORDANI ET REPELLIN



Dessin de Gaspard Charles, Octobre 2021.

## POUR MME JAMET



Dessin d'Ambre Leroy-Delplan et bouquet mis en forme au CDI  
photographié par Ambre Leroy-Delplan et Amy Yade, 4eB

## L'INTERVIEW DU NOUVEAU CUISINIER

Juin 2021 par des 5e lors d'une heure d'étude.



Rodrigue, le 2 Juillet.

**Bonjour, comment vous appelez-vous et depuis combien de temps travaillez-vous à St-Charles ?**

Je m'appelle Rodrigue, j'ai 46 ans et je suis depuis trois mois à St-Charles.

**Quels sont vos plats préférés ? Vos desserts sont particulièrement réussis et bien présentés.**

Je n'ai pas de plat préféré et je n'aime pas spécialement les desserts.

**Quelle(s) formation(s) avez-vous faites en cuisine ?**

J'ai fait un CAP de cuisine et restauration collective ainsi qu'une école hôtelière.

**Qu'appréciez-vous à St-Charles ?**

J'apprécie de pouvoir travailler sur place.



## L'INTERVIEW DU GRAND DELEGUE COORDINATEUR DE LA COLOMBE QUI NOUS QUITTE



De gauche à droite : Matthieu grand délégué du CDI et coordinateur de la Colombe.

Et Matthieu apprenti mécanicien posant avec une Jaguar. Photos Famille Porcherot.

### 1- Dans quel lycée pars-tu l'an prochain ?

Je pars dans un lycée professionnel de renommée internationale qui se nomme GARAC et qui se trouve à Argenteuil. C'est un lycée pour une formation dans la mécanique automobile.

### 2- Quel âge as-tu ? Depuis combien de temps es-tu à St-Charles ?

J'ai 15 ans et je suis à Saint Charles depuis la 6<sup>ème</sup> donc depuis 4 ans.

### 3- Quel est le rôle des délégués du CDI ?

Pour moi, le rôle d'un délégué est de un rôle de conseil et d'assistance au CDI.

### 4- Quel est le rôle du Grand Délégué du CDI ?

Le rôle du Grand Délégué est d'être le bras droit du professeur-documentaliste. Il est un conseiller important pour des idées, pour conseiller des choses et plein d'autres choses. Il représente les délégués et le CDI devant le directeur.

### 5- Conseils à un délégué du CDI et au futur Grand Délégué.

Pour moi, je conseille Noah Eyok qui fera un bon grand Délégué.

### 6- Dans quelles circonstances as-tu été amené à devenir délégué du CDI ?

En 5<sup>ème</sup>, je me suis proposé pour être délégué du CDI pour aider Mme Couillet.

### 7- Quel est ton thé préféré ?

Mûre -Myrtille.

**8- Comment t'es-tu intégré à St-Charles ? T'es-tu senti accueilli ?**

Au début j'étais désorienté, timide puis j'ai eu le soutien des professeurs qui m'ont encouragé, tout comme l'ancien directeur M.Groult et Mme Jamet qui m'ont rassuré et c'est comme ça que j'ai pris mes marques et commencé à aller de l'avant et puis j'ai réussi à m'intégrer. J'avais aussi de bonnes relations avec les professeurs, la vie scolaire, le directeur.

**9- Pris en charge par rapport à tes difficultés scolaires ?**

Je suis hyperactif, j'ai bénéficié d'une AESH c'est-à-dire une personne qui t'aide dans la scolarité car j'en avais besoin. J'ai eu d'autres adaptations car j'avais du mal à écrire vite et j'avais aussi du mal à me concentrer et mémoriser des choses comme apprendre une leçon. Cela me prenait beaucoup plus de temps que les autres.

**10- Comment as-tu su investir ton hyperactivité à St-Charles ?**

Depuis la 6<sup>ème</sup> jusqu'en 4<sup>ème</sup>, j'ai pratiqué la natation, ce qui me permettait de me dépenser beaucoup et aussi grâce aux compétitions où on a été champions du Val d'Oise en natation. En 4<sup>ème</sup> j'ai coaché des élèves en natation car M. Florent m'avait proposé cette tâche que j'ai acceptée.

**11- Quel a été ton rôle et ton investissement dans la création de la Colombe de St-Charles ?**

Mon rôle au début a été d'être rédacteur en chef du journal puis je suis devenu coordinateur de la Colombe. Je m'occupais d'aller faire des interviews, je donnais des idées de thèmes et d'articles dans la Colombe de Saint-Charles.

J'ai adoré mes 4 années à Saint-Charles où j'ai appris des trucs. J'étais à la tête du journal, Grand Délégué du CDI. Ce journal va me manquer. Je remercie tout les professeurs de m'avoir appris des choses et de m'avoir soutenu pendant ces 4 années. Je remercie mon AESH, Hélène Noé, de m'avoir aidé lorsque que je n'y arrivais pas, Mme Couillet de m'avoir donné des fonctions importantes au sein du CDI et de la Colombe et de m'avoir permis de travailler avec elle. Je remercie la vie scolaire d'avoir été sympa avec moi. Je remercie les directeurs, M. Groult et M. Mandelli de m'avoir accueilli à Saint Charles et la directrice adjointe, Mme Jamet, de m'avoir aidé en Anglais et qui était très gentille avec moi. Je vous dis au revoir et peut-être que vous me reverrez.



Matthieu Porcherot posant dans une jaguar, 10/21.

# LES DEPARTS (EN RETRAITE ET AUTRES) ET LES NOUVEAUX PROFESSEURS

## LES DEPARTS AU REVOIR MME GIRAL



Interview « dernier cours », de Madame Giral, le 22 Juin 2021 de 8h à 11h avec les 3A et les 3B  
Questions collectées auprès des élèves de 3e (Ilyan, Matthieu, Imran, Sasha Sorel, Thomas).

1) **Est-ce que vous allez vous ennuyer ?** Non. Je vais enfin avoir le temps de lire.

2) **Avez-vous toujours été professeure de français à St-Charles ?**

Non. Je suis arrivée ici en 2013 après avoir travaillé dans un autre établissement privé du Val d'Oise et j'ai travaillé environ 25 ans dans un établissement bilingue privé et laïc.

3) **Qu'avez-vous le plus apprécié pendant vos années à St-Charles ?**

J'ai apprécié la relation de confiance que j'avais avec ces élèves agréables et ouverts.

4) **Comment comptez-vous vous occuper ?**

Je vais pouvoir écrire et puis voir mes amis plus facilement certains amis qui vivent à l'étranger et que la pandémie m'a contrainte de ne contacter qu'en visio.

5) **Votre meilleur souvenir de prof ?**

Il y en a plein mais ici j'ai apprécié qu'une élève de 3<sup>e</sup>, Joséphine Seurret, me soumette son roman. Par la suite, il a été publié et un exemplaire a été donné au CDI où vous pouvez l'emprunter. Mais aussi chaque fois qu'une ou qu'un élève m'a offert à lire un texte très beau parce que très personnel.

6) **Votre pire souvenir de prof ?**

Une de mes élèves de 4<sup>e</sup> asthmatique, est décédée dans dans le métro alors qu'elle se rendait à mon cours.

7) **Avez-vous eu des élèves préférés ?**

Des chouchous, non, des affinités avec certains oui, comme dans la vie.

8) **De quels élèves de 2020-2021 vous souviendrez-vous le plus ?**

Comment puis-je le savoir par avance ?

## CHANGEMENTS AU SEIN DE L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE



Mme Salvant recevant son cadeau de départ le 2 Juillet.

Outre Mme Giral au collège, Mmes Salvant et Mme Del Gallo, respectivement enseignantes en Petite Section et anglais primaire ont également pris une retraite bien méritée.

M. Diallo et Samba'a, Mmes Daoud, Méot, Pereira Araujo et Sinson, sont eux partis vers d'autres horizons.

En Septembre, ils ont été relayés par Mme Deyla (anglais), M. Morgado (mathématiques), M. Lecat (EPS) et M. Kerdjidj (français) en collège.

A l'école élémentaire, Mmes Gentil (PS) et Bouvais (CM<sub>1</sub>) et M. Simon (CE<sub>2</sub>) ont pris leurs fonctions.

## **LES ARRIVEES**

### **SABRINA DEYLA, PROFESSEURE D'ANGLAIS**



Mme Deyla et les 4eC, Jeudi 21 Octobre 2021.

#### **A. Qu'est-ce-que vous pensez du collège Saint-Charles et de ses élèves ?**

Saint-Charles est un établissement de taille humaine à l'ambiance familiale. Les élèves sont attachants. Les membres de la communauté éducative travaillent main dans la main dans la rigueur et la bienveillance. Je me reconnais dans ces valeurs.

#### **B. Qu'appréciez-vous à Saint-Charles ?**

J'ai été particulièrement touché par le bon accueil que mes collègues m'ont réservé et l'entraide dont ils ont fait preuve. A chaque fois que j'ai une question, je trouve toujours quelqu'un de disponible pour me répondre. C'est très précieux.

#### **C. Quelles études avez-vous suivi ?**

Après mon baccalauréat littéraire, j'ai suivi un cursus universitaire en LLCE anglais (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères) à la Sorbonne Nouvelle. A près l'obtention de mon diplôme, ne sachant pas vraiment si je voulais enseigner, j'ai poursuivi avec un BTS Tourisme et j'ai également obtenu une carte de guide régional bilingue anglais-espagnol. J'ai commencé à travailler en agence de voyages mais au bout de quelques semaines, je sentais que je ne m'épanouissais pas. J'ai décidé de m'inscrire au CAFEP d'anglais et je suis finalement devenue professeure.

#### **D. Depuis quand enseignez-vous ?**

J'enseigne depuis 2007. C'est ma 14<sup>ème</sup> rentrée.

**E. Pensez – vous que votre discipline soit difficile ?**

Au-delà d'une discipline, l'anglais est une langue vivante. Ce n'est pas « juste » une matière, c'est d'abord un outil de communication. Les possibilités de voyager, de découvrir, de s'enrichir culturellement, d'échanger avec des gens du monde entier s'ouvrent en grand dès que l'on fait l'effort d'essayer de communiquer. C'est aussi la langue maternelle d'immenses auteurs : William Shakespeare, Agatha Christie, Arthur Conan Doyle ... En y réfléchissant, vous trouverez forcément quelque chose qui vous plaît dans cette langue ! Et quand on aime quelque chose, les difficultés paraissent plus facilement surmontables.

**F. Quelle(s) matière(s) préféreriez-vous à l'école ?**

J'ai toujours adoré les langues vivantes, l'anglais, l'espagnol, l'italien. J'aimais aussi les mathématiques pour la rigueur et le français pour les extraits d'œuvres, ce qui me permettait de découvrir de nouveaux auteurs et de me donner des idées de lecture.

**G. Combien de temps par semaine passez-vous à corriger vos copies ?**

C'est très aléatoire. En début d'année par exemple, les deux ou trois premières semaines, il y a peu d'évaluations, donc peu de copies. Mais tout s'accélère fin septembre, notamment avec la mise en route des DT (ou DST). On passe plus de temps également à corriger la semaine avant l'arrêt des notes, afin de rentrer toutes les notes pour le trimestre. Et le temps varie aussi beaucoup d'un type de copie à l'autre. Une interrogation de vocabulaire est plus rapide à corriger qu'un DT ou une expression écrite. J'aurais du mal à quantifier le temps passé mais plusieurs heures par semaine, sans aucun doute !

**H. Quelle(s) question(s) auriez-vous aimé qu'on vous pose ?**

Si certains de mes anciens élèves sont devenus professeurs. Et la réponse est oui ! J'en suis très fière



<http://www.reussirsoutienscolaire.com/wp-content/uploads/2018/01/english-2724442-960-720.jpg>

## WAIL KERDJIDJ, PROFESSEUR DE FRANÇAIS



M.Kerdjидj dans la cour entouré des 4eA, Jeudi 21 Octobre 2021.

### A. Qu'est-ce-que vous pensez du collège Saint-Charles et de ses élèves ?

Je suis très impressionné par la discipline des élèves de cet établissement. Le travail est souvent fait, et je perds très peu de temps à réglementer la prise de parole, et c'est d'autant mieux.

### B. Qu'appréciez-vous à Saint-Charles ?

Les collègues m'ont très bien accueilli, de même que la direction et la vie scolaire. Pour l'instant, c'est cette « hospitalité » que j'apprécie le plus.

C. **Quelles études avez-vous suivi ?** J'ai fait des études de Lettres Modernes, puis un master MEEF.

D. **Depuis quand enseignez-vous ?** C'est actuellement ma 4<sup>ème</sup> année dans le métier.

### E. Pensez - vous que votre discipline soit difficile ?

Je pense franchement que le français n'est pas une matière bien compliquée, pour peu qu'on se donne la peine de lire beaucoup. Selon moi, l'efficacité dans ma matière est directement proportionnelle à la voracité livresque, si je puis dire.

### F. Quelle(s) matière(s) préféreriez-vous à l'école ?

Pas de surprise, le français. C'était d'ailleurs la seule et unique matière où j'excellais, étant un élève moyen dans toutes les autres matières.

### G. Combien de temps par semaine passez-vous à corriger vos copies ?

Une heure et demie par tas de copies, ce qui donne une moyenne de 3 heures par semaine. Cela peut fluctuer selon les semaines.

### H. Quelle(s) question(s) auriez-vous aimé qu'on vous pose ?

Peut-être la différence d'expérience avec mes établissements précédents ?

## M. LECAT, PROFESSEUR DE SPORT



<https://fotomelia.com/>

### Réponses recueillies par Ambre LEROY-DELPLAN 4eB

**1.) Que pensez-vous du collège St Charles et de ses élèves ?**

C'est un établissement très chaleureux. Collège convivial et familial avec un bon ressenti sur les élèves studieux, sympathiques et agréables en majorité.

**2.) Qu'appréciez-vous à St Charles ?**

Peu d'élèves ce qui rend l'établissement plus familial avec une bonne ambiance.

**3.) Quelles études avez-vous faites ?**

STAPS, licence de STAPS science éducation et motricité plus une année de master.

**4.) Depuis quand enseignez-vous ?**

Depuis l'année dernière.

**5.) Pensez-vous que votre discipline soit difficile ?**

Non, si l'on pratique le sport avec passion c'est un plaisir.

**6.) Quelle matière préféreriez-vous au collège ?**

Le sport et l'histoire-géographie.

**7.) Combien de temps mettez-vous à corriger vos copies ?** Aucun, il n'y en pas en EPS.

**8.) Quel est votre sport préféré ?** Le foot.

## M. MORGADO, PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

<https://www.potiondevie.fr/wp-content/uploads/2011/09/memoriserformule-300x117.jpg>

### Réponses recueillies par Ambre LEROY-DELPLAN 4eB

**1.) Que pensez-vous du collège St Charles et de ses élèves ?**

C'est un établissement plutôt organisé avec des élèves qui travaillent bien.

**2.) Qu'appréciez-vous à St Charles ?**

La bonne entente et la bonne organisation entre le corps enseignant et la vie scolaire.

**3.) Quelles études avez-vous faites ?**

Étude de droit, étude de sciences économiques et une prépa de math.

**4.) Depuis quand enseignez-vous ?**

Depuis 5 ans.

**5.) Pensez-vous que votre discipline soit difficile ?**

Non, c'est une matière assez facile et accessible au regard de l'apprentissage il suffit de connaître les propriétés, les théorèmes...

**6.) Quelle matière préféreriez-vous au collège ?**

Les maths, c'est une matière grâce à laquelle on peut tout faire.

**7.) Combien de temps mettez-vous à corriger vos copies ?**

-Généralement les copies sont corrigées dans la soirée.

## DNB 2021



Premier DNB masqué à St-Charles : 100% de réussite, 90% de mentions.

**Félicitations à tous les élèves qui ont eu le brevet. C'est-à-dire ... Tous!!!** En effet, pour cette première session post-covid et masque (voir photo ci - dessous), sur les 84 candidats présentés, **TOUS** ont été admis, dont 75 d'entre eux avec une mention (soit à peu près 90 % d'entre eux). Par ailleurs, pour le détail, 29 d'entre eux ont eu mention "très bien" et 33 mention "Bien". Donc 75% de nos candidats ont eu au minimum mention "Bien".

Le mardi 18 novembre, les élèves de 3<sup>ème</sup> sont revenus pour récupérer leurs diplômes du DNB. Pendant une cérémonie festive, clôturée par un buffet, et en présence de M. Mandelli et une partie des enseignants et de la vie scolaire, certains ont également eu la joie d'être récompensés par un Tableau d'Honneur.

## DEBAT

### POUR OU CONTRE : HALLOWEEN ET LES FILMS D'HORREUR

POUR OU CONTRE HALLOWEEN ,

SACHA HARVET-BENARD 6B

POUR : 14    CONTRE : 3

Halloween ou Halowe'en est inspiré du conte irlandais « Jack O'Lantern ». Il s'agirait d'un être condamné à errer à jamais entre le monde des morts et le monde des vivants. Son tragique destin datait de plusieurs siècles, un jour où un vieil ivrogne, Stingy Jack ((le futur Jack o'Lantern), connu pour sa malice et sa méchanceté, et aimant jouer des tours à son entourage, en joue un au Diable lui-même, venu enquêter sur ce possible futur client et le condamner aux Enfers. Mais Jack demande une dernière faveur : boire un dernier verre au pub. Le Diable décide de lui offrir la bière et se transforme en pièce de six pence. Mais au lieu de régler sa note, Jack attrape la pièce et la fourre dans sa poche, où se tient une petite croix en argent. Le contact avec la croix empêche alors le Diable de reprendre sa forme véritable, et Jack fier de lui, lui propose de le libérer si ce dernier le laisse tranquille durant 10 ans. Le Diable accepte, furieux, et retourne en Enfer.

Dix ans plus tard, le Diable est de retour et Jack lui joue de nouveau un tour, et demande au Diable, pour le libérer, que celui-ci le laisse tranquille à jamais.

A sa mort, en raison de sa méchanceté, les portes du Paradis lui restent fermées. Et le diable ne peut non plus l'accepter en raison de la promesse que ce dernier a fait pour être libéré. Et voilà pourquoi aujourd'hui encore, Jack o'Lantern erre entre le monde des morts et celui des vivants, avec d'abord une lanterne faite d'un navet (puis plus tard, d'une citrouille) dans lequel brûle un feu d'Enfer.

Selon certains, Halloween serait devenu une fête commerciale, en contradiction avec la tradition française. La France aurait même « volé » le concept d'Halloween. Néanmoins, beaucoup parmi ceux qui ont voté aiment cette fête pour les bonbons qu'on leur donne et parce qu'ils peuvent sortir tard le soir, et faire peur aux inconnus....

**SYNTHESE PAR LEANDRO DUNCAN, 3A**  
**POUR OU CONTRE LES FILMS D'HORREUR**

**POUR : 11    CONTRE : 2**

Les films d'horreur sont des films classés dans la catégorie « Horreur » d'où leur nom. Ces films sont très populaires car ils donnent des frissons ou permettent de montrer une forme de virilité en se montrant indifférent à l'horreur. Les exemples donnés sont les films *Chucky*, *Annabelle*, *Saw*, *Scary Movie* et autres.

Les adolescents aiment regarder ces films en groupe car ils aiment avoir peur ou bien pour passer le temps. Entre regarder et lire des livres d'horreur, les gens ont plus peur des films. En lisant, les gens s'imaginent vaguement l'histoire et surtout l'image des monstres ou de personnages.

**Quels sont les « bons ingrédients » pour un film d'horreur ?**

Déjà, il n'est pas nécessaire de faire usage de grandes quantités de sang. Puis il faut une intrigue et du suspense, ajouter un ou des protagonistes terrifiants. Les gens aiment les sensations produites par la vision de *screamers*. Selon les élèves, Les ingrédients indispensables sont « les zombies », « les réalisateurs fous », et « la caméra qui sort de la scène lors de scènes glauques ». Un personnage attachant de préférence car il faut pouvoir souhaiter que le personnage principal reste en vie.

**Selon vous, est-ce que les films d'horreur devraient être accessibles à tout âge ?**

Non. Les enfants de onze ans sont en pleine construction psychologique et la vue de scènes non réalistes et violentes peuvent choquer certains enfants.

**Les films de guerre font-ils plus peur que les films d'horreur ?**

Pour les 11-14 qui étaient présents lors du débat, la guerre, qui pourtant repose souvent sur des histoires vraies, fait moins peur qu'une histoire de poupée comme *Annabelle*.

## PROJETS PEDAGOGIQUES

### QUELQUES TEXTES DE SLAM DES TROISIEMES, PROMOTION 2020 - 2021

#### Le Tourment

Tous les matins,  
Le **tremblement** des mes mains,  
Me ramène ligotée,  
A ma dure réalité.



Mon inquiétude est telle une maladie,  
Qui me prend sans que j'en aie l'envie,  
J'essaie de m'en débarrasser,



Mais malheureusement je suis piégée.  
*Et quand sonne l'heure des **contrôles**,*  
*Et que ce **démon** reprend le contrôle,*  
*Je me défends comme je peux,*  
*Alors l'inquiétude se retire un peu.*  
*Mais elle sera là,*  
*Jusqu'à la prochaine fois,*  
*Et elle me prendra,*



Encore une fois.



## Ma famille

Quand je pense à ma famille, je suis submergée  
de joie

Telle une couverture, elle me protège du froid

Et m'aide à affronter les tourments

Qui me surprennent impitoyablement

Elle est toujours présente pour moi,

Elle me réconforte, m'apporte de la joie

Telle une fleur assoiffée,

Elle m'empêche de fâner.

De ma famille je ne me lasse pas,

Sans elle je ne serais rien

Elle m'aide à avancer pas à pas,

Avec elle je ne manque de rien.

Comme une tortue prête à se lancer à l'eau,

Je prends mon temps pour être à niveau

Calmement, je m'appuie sur les rires,

Pour auprès d'elle, me construire.

A la plage, je joue avec mes frères,

Les pieds dans la mer

Nos parents nous sourient,

D'un air attendri.

Mon cœur est rempli de joie,

Dès que je les aperçois

Ma tumeur vit sa dernière heure,

Elle a disparu sans faire

Ni embrouilles, ni malheurs.

## La Sérénité

Respirer le vent qui m'emporte,

Oublier colère, stress, qui me possèdent,

Savourer chaque seconde de mes étés.

Sentir sur mon corps la chaleur de mon effort,

Découvrir l'arôme des fleurs qui m'effleure,

Apaiser ma colère, me taire et entendre le  
calme.

Entendre la sonorité de la sérénité,


Apprendre sans désir, c'est se méprendre,

Prendre mon plaisir à deux mains pou


Mieux vivre demain.

## REVUES DE PRESSE DES 3EME B

### REVUE DE PRESSE DE LA SEMAINE DU 06/09/21 AU 12/09/21 AXEL AMAUGER

<p>IMAGE « CHOC » DE LA SEMAINE</p> <p>Source : BFM TV</p>	 <p><b>Triste jour anniversaire</b></p> <p>Ce samedi marquait les 20 ans de l'attentat du World Trade Center qui avait fait environ 3000 morts. En 2001 deux avions percutaient les tours jumelles à New York et un sur le Pentagone. Les gens sautaient par la fenêtre des tours qui s'effondraient.</p>
<p>Politique internationale</p> <p>Source : la-croix.com</p> <p>Le 7 septembre 2021 19H43</p>	<p><b>Afghanistan : les talibans annoncent un gouvernement sans grandes surprises</b></p> <p>Les talibans ont annoncé mardi leur gouvernement, trois semaines après leur prise de pouvoir. En effet ils ne voulaient pas annoncer de gouvernement tant que les forces étrangères étaient encore en Afghanistan.</p> <p>Ces membres du gouvernement sont tous talibans, un d'eux est sur une liste noire de l'ONU pour avoir interdit aux filles d'aller à l'école sous le premier gouvernement talibans, il est également accusé par le conseil de sécurité de l'ONU de trafic de drogue.</p> <p>Aucune femme n'est présente dans le gouvernement.</p>
<p>Economie internationale</p> <p>Source : leparisien.fr</p> <p>Le 7 septembre 2021 à 18H44</p>	<p><b>Le Salvador adopte le Bitcoin comme monnaie légitime</b></p> <p>Le Bitcoin est devenu monnaie officielle ce mardi 7 septembre aux côtés du dollar américain.</p> <p>Le Salvador a pris cette décision pour économiser les 400 millions de dollars annuels (22% de leur PIB) de frais bancaire qui sont payés par la diaspora.</p> <p>De nombreux problèmes informatiques ont eu lieu lors du passage au Bitcoin.</p> <p>Le problème de cette monnaie est sa forte instabilité : lors de son introduction il a perdu 20%.</p>
<p>Politique française</p> <p>Source : HuffPost</p> <p>Le 11 septembre 2021 à 4h18</p>	<p><b>Agnès Buzyn mise en examen pour mise en danger de la vie d'autrui</b></p> <p>Agnès Buzyn a été mise en examen par la Cour de Justice de la République (CJR). C'est la seule cour qui peut juger d'anciens ministres.</p> <p>L'origine est 9 plaintes contre elle pour mise en danger de la vie d'autrui.</p> <p>Le gouvernement défend son ancienne ministre.</p>



<p><b>IMAGE « CHOC » DE LA SEMAINE</b></p> <p>Source : 19/20</p>	 <p>Grâce au travail des visionnistes, le pire a pu être évité. Des milliers de personnes ont pu être évacuées à temps. Aucun décès n'a été enregistré après ces impressionnantes coulées de lave. Beaucoup d'habitants ont tout perdu.</p>
<p><b>Politique internationale</b></p> <p>Source : le journal</p>	<p>Depuis plusieurs jours des dizaines de milliers d'Haïtiens arrivent à la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis pour tenter d'obtenir l'asile alors que les expulsions de migrants vers Haïti se multiplient. Heureusement, les migrants peuvent compter sur la générosité des Mexicains qui se sont organisés pour leur apporter de la nourriture, des boissons, des vêtements et des produits d'hygiène. Cette semaine, des centaines de migrants ont été expulsés par avion vers Haïti. La plus grande crainte pour ces familles est d'être séparée.</p>
<p><b>Economie internationale</b></p> <p>Source : La Tribune</p>	<p>Evergrande, la société immobilière chinoise accumule près de 260 milliards de dettes. Son patron s'est montré rassurant quant au risque de faillite de son groupe très endetté. Il vient même d'annoncer le paiement d'une petite fraction de ses dettes mais pas de quoi effacer toutefois totalement l'ardoise du géant. Pour l'OCDE, si l'effondrement financier devait néanmoins se produire, rappelant la chute d'un Lehman Brothers en 2008, la Chine, semble-t-il, a les capacités pour éviter la contagion à l'ensemble de l'économie mondiale.</p>
<p><b>Politique française</b></p> <p>Source : France 24</p>	<p>L'Australie a rompu le contrat de 12 sous-marins commandés à la France.</p> <p>En effet, les Australiens ont considéré qu'il fallait qu'ils ne s'en tiennent pas à des sous-marins simplement conventionnels, comme ceux que proposait Naval Group et ont estimé plus stratégique de se doter de sous-marins à propulsion nucléaire. Une première humiliation pour la France et pour l'entreprise, qui était en capacité de fournir des sous-marins avec ce type de propulsion.</p> <p>Il y a aussi une humiliation diplomatique et commerciale, qui a donné lieu au retrait des ambassadeurs Français en Australie et aux Etats-Unis.</p>
<p><b>Economie française</b></p> <p>Source : La Tribune</p>	<p>Les pénuries de composants pèsent encore sur l'industrie française : les difficultés d'approvisionnement dues à la crise sanitaire ont encore ralenti l'activité industrielle française. En effet, les entreprises ont des difficultés à trouver certains matériaux essentiels à la fabrication de certains objets comme les voitures, les téléphones... Ce qui a donc des répercussions sur les délais de fabrication mais aussi sur les prix car les matériaux étant disponibles en petites quantités sont plus rares donc plus chers.</p>
<p><b>Culture et science</b></p>	<p>Des traces de pas fossilisées ont été découvertes dans le parc national de White Sands, aux Etats-Unis. Elles clôturent un débat vieux de plusieurs décennies :</p>

	<p>L'Homo sapiens était bel et bien présent sur le continent américain avant le dernier âge glaciaire, il y a au moins 23 000 ans. Ces empreintes de pas ont été laissées à l'époque dans la boue des berges d'un lac aujourd'hui asséché.</p>
<p><b>Sport</b></p>	<p>Les championnats du monde de cyclisme sur route dames se sont conclus par le sacre d'Elisa Balsamo samedi 25 septembre, en Belgique. Au terme d'une course de 157,7 km reliant Anvers à Louvain. L'Italienne Eliza Balsamo s'est imposée au sprint devant la Néerlandaise Marianne Vos. La cycliste de 23 ans, championne du monde espoirs en 2016, a ainsi mis fin à la série de succès des représentantes des Pays-Bas.</p>
<p><b>Votre coup de « cœur » de la semaine</b></p> <p><b>Votre coup de « gueule » de la semaine</b></p>	<p><u>Coup de cœur</u> : La migration des saumons est compliquée chaque année, en effet les saumons tentant de rejoindre la mer sont souvent stoppés par des barrages. Pour remédier à ce problème, EDF a décidé de les modifier de sorte à ce que les saumons puissent passer sans problèmes. Plusieurs sont en travaux pour le moment mais il en reste beaucoup à modifier.</p> <p><u>Coup de gueule</u> : Lundi, lors d'une réception consacrée à la mémoire des Harkis, Emmanuel Macron leur a "demandé pardon" au nom de la France 60 ans après. De simples excuses ne suffisent pas pour pardonner à l'état français son abandon des Harkis qui ont combattu pour la France</p>
<p><b>Suggestions T V pour la semaine</b></p> <p><b>Suggestions cinéma / théâtre</b></p>	<p>A 23h : <b>L'échange des princesses</b></p> <p>C'est un film historique de Marc Dugain durant 1h 40 qui raconte l'histoire de l'idée audacieuse de Philippe D'Orléans qui a l'occasion de renforcer la paix avec l'Espagne par un échange de princesse.</p>

## ANGLAIS AVEC MADAME MEOT

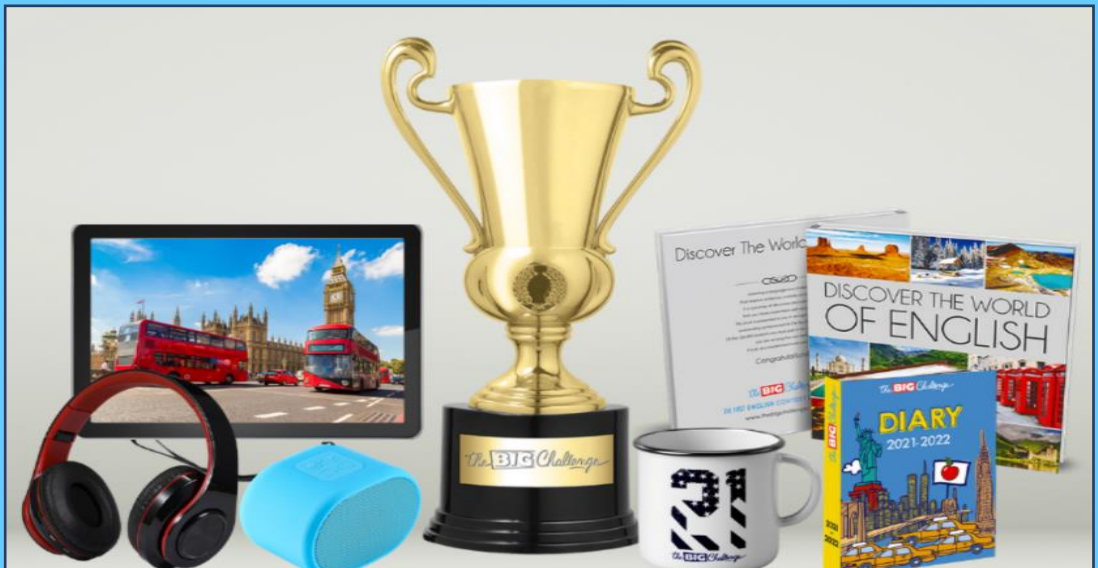
the **BIG** Challenge

Pendant la semaine du 17 au 21 mai 2021 les élèves de Saint Charles ont participé au Big Challenge. Pour la première fois cette année tous les niveaux de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> ont passé ce test international qui regroupe pas moins de 12 pays : Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Italie, Norvège, Pays-Bas, Pologne et Suède.

Le Big Challenge consiste en un questionnaire de 45 questions à choix multiples sur trois niveaux de difficultés qui regroupe tous les points de vocabulaire, de grammaire et de culture à acquérir pour chaque année.

Encore une fois nos élèves ont réussi brillamment avec un classement tout à fait honorable au niveau de l'école mais aussi de la région, voire du pays. En effet quatre élèves de 5<sup>èmes</sup> se sont placés 1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> au niveau régional, une élève de 4<sup>ème</sup> est première de la région et 8<sup>ème</sup> de France et une élève de 3<sup>ème</sup> a également fini première au niveau régional.

Chaque participant a été récompensé d'un poster, d'un crayon et d'un diplôme mais aussi d'un cadeau supplémentaire en fonction de son classement : coupe, médaille, T-shirt, enceinte Bluetooth, batterie externe, livre, calendrier, drapeau ou porte-clés sont autant de cadeaux que nos élèves ont pu fièrement rapporter chez eux pour ne jamais oublier que: 'English is important'.



## WHAT ABOUT THE POPPIES ?

You can see it everywhere in Corneilles at the moment. Its red color is often associated with summer. But not only...

The poppy has had a long association with Remembrance Day in many countries.

But why did the vibrant red flower become such a potent symbol of the sacrifices made in past wars?

In fact, poppy seeds can lie dormant in the ground for a long time. If the ground is disturbed, the seeds will germinate and flowers will grow. This is exactly what happened in the fields of France which were ripped open by World War I in late 1914.

A Canadian soldier, Major John Mc Crae, noticed how the scarlet poppies had sprung up in the disturbed ground of the burials and it inspired him a poem in which he expressed how the poppies had come to represent the immeasurable sacrifice made by his comrades.

I will always wear a poppy next to my heart and I will always remember all of you!



## LA PIÈCE DE THÉÂTRE DES 5ÈME B

### Pièce de théâtre : La voiture de malheur

J'ai eu envie d'écrire cette pièce car, nous, les 5èmes B, en cours de français, avons fait du théâtre. Nous avons rapidement improvisé trois pièces, et j'en ai écrit un condensé inspiré de cela.

Elouan Bellenguez

Exposition des personnages :

Gertrude Djiu, 62 ans, qui veut acheter une voiture dans une entreprise, Reno<sup>1</sup>.

Jean-Marc Faria, retraité avant l'heure de 52 ans, ami d'Adrien, propriétaire d'une voiture jaune Reno, qui a disparu.

Narcisse Faria, patron excentrique de Reno, qu'on soupçonne de fraude, fils de Jean-Marc.

Elodie Hilu, 16 ans, étudiante en marketing et économie, de passage.

Susie, 8 ans, petite-fille de Gertrude, très capricieuse.

Les parents de Susie.

Adrien Bomini, 22 ans, guetteur dans la cité du coin.

Pierre Sage, 45 ans, garde du corps de Narcisse, ami de Jean-Marc.

Léonard, 48 ans, chef du commissariat de la ville.

Son équipe de policiers.

### ACTE I

#### **Scène 1 : Dans le siège de l'entreprise Reno. Gertrude, Narcisse, Pierre.**

GERTRUDE, entrant dans le magasin-siège.

Bonjour ? Il y a quelqu'un ? Monsieur Faria ?

NARCISSE, sortant de l'ombre avec PIERRE.

Oui, bonjour ! C'est moi, madame, en personne, en chair et en os, moi-même.

GERTRUDE

J'avais rendez-vous avec vous au sujet de la nouvelle voiture que je voulais acheter.

---

<sup>1</sup> Nom écorché volontairement pour éviter les problèmes de citation de marque.

NARCISSE

Ah, oui... effectivement. Laissez-moi deux petites secondes ! Je vous laisse ici en compagnie de mon garde du corps. (Regardant PIERRE, il insiste). Je vous présente Pierre Sage.

GERTRUDE

Il a l'air charmant (PIERRE rougit). Oui, oui, c'est cela, allez-y.

PIERRE, après que NARCISSE soit parti.

Oh, madame, dans quel malheur vous vous êtes mise !

GERTRUDE

Quel malheur, monsieur ?

PIERRE

Oh, madame, vous allez avoir des problèmes avec la police ! Des problèmes tels qu'on ne les imagine pas !

GERTRUDE, commençant à s'énerver.

Monsieur, il va falloir m'expliquer si vous ne voulez pas que je prévienne Léonard !

PIERRE

Ah, j'oubliais ! Vous avez la police dans votre poche ! Donc tout n'est pas perdu...

GERTRUDE

Je ne comprends pas. Que... ?

NARCISSE, revenant.

Madame Djiu, je vous remercie de votre attente. J'ai repris possession de votre dossier d'achat. Donc nous partons sur ce que nous nous sommes dit il y a deux semaines ? Ou bien désirez-vous changer les modalités ?

GERTRUDE

Non, tout est parfait. Je suis prête à signer.

PIERRE

Euh... madame... (Il croise le regard de NARCISSE en colère) non, rien.

GERTRUDE, semblant comprendre que c'était louche.

Attendez, monsieur Faria. Ou bien puis-je vous appeler Narcisse ? J'ai besoin de quelque temps pour décider.

NARCISSE

Vous pouvez m'appeler comme vous voulez. Très bien, prenez votre temps. Mais pas trop non plus, hein ?!

GERTRUDE, méfiante.

Bien. Je vous recontacte quand j'aurai décidé.

**Scène 2 : à l'entrée de l'immeuble principal de la cité du coin. JEAN-MARC, ADRIEN, PIERRE.**

PIERRE, arrivant devant les deux autres.

Raaaah ! Fichu Narcisse !

ADRIEN

Mais tu as un œil au beurre noir !

JEAN-MARC

Laissez-moi deviner ? C'est encore à cause de mon fils raté ?

PIERRE

Mais oui !

JEAN-MARC

« Oui » pour le « raté » ou pour le « à cause » ?

ADRIEN

Et c'est lui-même qui te l'a donné, comme d'habitude. Et c'est à cause de quoi, cette fois ?

PIERRE

C'est une longue histoire, mais je vais vous la raconter. Vous n'êtes pas sans savoir que Narcisse est un grand escroc dans l'âme. Eh bien cette fois-ci, il a vu gros. Devinez seulement ! Il a volé une voiture à un innocent, pour la revendre à une vieille dame. Heureusement, celle-ci possède des contacts avec la police, mais elle ne se doute de rien. Elle risque d'avoir des problèmes avec la justice, et je suis le seul à pouvoir empêcher cela. J'ai tenté d'avertir la cliente. Mais Narcisse m'a repéré et je me suis pris un coup.

(Silence).

ADRIEN

Eh bien ! C'est tout ?

JEAN-MARC

Ce n'est pas tout. Car ce n'est que le début. Il doit manigancer quelque chose.

ADRIEN

Ah, au fait, tant qu'on parle de voitures... j'ai perdu une jolie voiture jaune, une Reno Klio 1.26. Je l'avais achetée à ton fils.

PIERRE

Eh ! La voiture dont tu parles... il s'agit du même modèle, de la même couleur, et de la même mise à jour... Désolé pour la curiosité. Quelle est ta plaque d'identification sur cette voiture ?

ADRIEN

Pas de problème. De mémoire, c'était YF-2315-OI.

PIERRE

Oh... le petit... ! C'est la même plaque à un chiffre près ! A tous les coups, il aura volé ta voiture, Adrien, et aura changé un seul chiffre auprès d'un tueur privé, un seul pour payer moins cher... Quel sale... !

JEAN-MARC

Je ne pensais pas mon fils capable de cela.

PIERRE

Il est capable de tout, monsieur.

JEAN-MARC

Je voulais dire humainement. Le petit garnement, il va payer.

PIERRE

Non, monsieur, je regrette, il ne paye jamais plus que ce qu'il doit payer !

ADRIEN

On ne parlait pas du fric, idiot, on parlait d'une vengeance.

PIERRE, perdu

Ah.

**Scène 3 : dans le parc de la ville. NARCISSE, PIERRE, ADRIEN, JEAN-MARC, LEONARD.**

NARCISSE, près d'un banc, au téléphone

Non ! Ce n'est pas du tout ce qu'on avait convenu ! C'était 1740 ! Pas 1789 !

ADRIEN, dans un buisson, caché

Il se dispute avec quelqu'un sur la date de la révolution !

JEAN-MARC

Non ! Connaissant mon fils, qui est un historien dans l'âme... non. C'est...

PIERRE, criant

Le fric !!!!!

NARCISSE tourne la tête. Puis il replonge dans sa conversation.

JEAN-MARC

Oui ! Mais non...tais-toi

ADRIEN

Mon dieu, mais qu'il est... !

PIERRE

Narcisse ? Oui, c'est un bel en...

ADRIEN

Mais ta bouche, toi. Je ne parlais pas de Narcisse.

PIERRE, commençant à s'énerver

Mais de qui, alors ?

NARCISSE, toujours au téléphone, ne se doutant pas de leur présence

Tais-toi. Tu sais quoi ? Tu as tout gagné ! Je vais te dénoncer à la police ! Quoi ? Ah oui ! Eh bien, je n'aurai qu'à leur dire que c'est la dame à qui je vends, là... Gertrude, qui a truqué la plaque pour acheter moins cher. Oui, c'est incohérent. Bon, tant pis. Ce ne sont pas des vendeurs de voitures, eux. Mais toi, tu vas goûter à la douce brise des barreaux ! Allez, à bientôt ! Ou pas ! Quoi, encore ? Oui, on fait la course ! Le premier qui dénonce l'autre à la police ? Ok ! A plus !

(Silence)

NARCISSE

Oui, allô ? Oui, c'est Narcisse Faria à l'appareil ! Oui ! C'est pour dénoncer un trafic de plaques d'immatriculation ! Oui, oui ! Venez vite au 15, rue des Champs Louis XIV. Merci, j'y serai. Au revoir. Yes, yes, yes, j'ai réussi ! J'ai gagné, espèce de crétin de ... ups.

Bruit de sirène de police. Narcisse se précipite vers la sortie du parc.

FIN DE L'ACTE I

## Pastorale

Par Madame LUNION, responsable pastorale.

### LES SACREMENTS DE MAI

*" L'année dernière quelques élèves de Saint Charles ont pu célébrer leur foi lors de leur première communion ou profession de foi. Ils ont soit choisi de recevoir le Christ pour la première fois soit de renouveler leur confiance en Dieu. L'équipe pastorale de l'établissement est fière de les avoir accompagnés sur leur chemin de foi."*



[https://www.famillechretienne.fr/sites/default/files/dpistyles/ena\\_16\\_9\\_extra\\_big/node\\_2161/49889/public/thumbnails/image/saint\\_sacrement.jpg?itok=wWXsOIQR1622823579](https://www.famillechretienne.fr/sites/default/files/dpistyles/ena_16_9_extra_big/node_2161/49889/public/thumbnails/image/saint_sacrement.jpg?itok=wWXsOIQR1622823579)

*"Dieu t'appelle, toi, personnellement: pour lui tu es unique au monde."*

## CELEBRATION : BENEDICTION DES CARTABLES



Le Père Martin aspergeant les collégiens d'eau bénite le vendredi 10 septembre.

Cette Bénédiction des cartables 2021 a été marquée par une météo pluvieuse, obligeant les participants à se replier dans le gymnase. Le Père Martin de Hédouville a convoqué une métaphore sportive, celle d'une équipe de football, pour exhorter les collégiens à inclure Jésus dans l'équipe gagnante de leur année scolaire.

## Orientation

# BAC PRO MECANIQUE AU GARAC : ENTRETIEN AVEC UN ANCIEN ELEVE EN SECONDE PROFESSIONNELLE



Vous trouverez ci-après une interview de Matthieu Porcherot, l'année dernière élève de 3<sup>ème</sup> à Saint-Charles et aujourd'hui, élève de seconde au GARAC, CFA Automobile d'Argenteuil.

**Bonjour Matthieu. Peux-tu te présenter ?**

Bonjour, je suis Matthieu PORCHEROT, j'ai 15 ans. J'étais l'année dernière en 3<sup>ème</sup> à Saint-Charles en Seconde Pro au GARAC à proximité de la gare d'Argenteuil.

**Comment caractériserais-tu l'enseignement en seconde pro ?**

L'enseignement général est bon. L'enseignement pro, par contre, est élevé.

**Peux-tu présenter ton école ?**

Le GARAC est un CFA (Centre de Formation en Alternance l'autre semaine), financé par de grands acteurs du secteur automobile, (son secteur carrosserie est très connu) où nous avons cours une semaine sur deux et stage en deuxième semaine et un internat. Nous sommes par chambres de 4 avec des lits superposés. Les consignes sanitaires sont par ailleurs très strictes. Et la sécurité est là aussi (très très peu de vols). Notre formation est prise en charge par notre contrat d'apprentissage. Sinon, le lycée est payant pour ceux qui ne sont pas apprentis (environ 5.000 euros l'année + internat si nécessaire). On peut poursuivre jusqu'en BTS (bac+2) et une poursuite d'étude est possible ensuite pour devenir ingénieur. Une JPO (Journée Portes Ouvertes) aura d'ailleurs lieu le 4 décembre.

**Quel est la provenance des élèves ?**

Les élèves, dans leur majorité viennent du 78 (Yvelines) et du 95 (Val d'Oise) mais aussi du 60 (Oise) en Picardie et du 27 (Eure) en Normandie. Les origines sociales et culturelles sont extrêmement variées.

**Peux-tu être plus précis sur les horaires, les tenues, ... ?**

Il y a 1.400 élèves au GARAC, dont seulement 49 filles (plutôt en BTS). Donc une certaine discipline doit être maintenue. Nous devons être en tenue de ville. Les jeans et les survêtements sont interdits. De même que les T-shirts de marque. La tenue vestimentaire est

stricte et est contrôlée, surtout pour les cours de mécanique. Le langage familier est lui aussi interdit. En ce qui concerne les horaires pour les semaines de classe, ce sont des journées de cours chargées, y compris le mercredi. Il faut compter des débuts de cours entre 8h30 et 10h00 tous les jours jusqu'à 17h30, avec deux heures de pause déjeuner et des récrés de 5/10 minutes. L'atelier en garage au sein de l'école représente 6h00 par semaine et est la matière la plus importante, juste avant l'AFS (Analyse Structurale Fonctionnelle) qui, elle, représente 4h00/semaine. Nous avons sport (4h00) une matinée par semaine. Dans la semaine, nous avons donc, 50% de cours généraux pour 50% de cours professionnels. Et ce une semaine sur deux. C'est pourquoi il est difficile de faire partie de l'Association sportive car nous sommes une semaine sur deux en entreprise. Pour les devoirs, cela dépend des jours.

### **Et la restauration scolaire ? Le CDI ?**

Il y a trois points de restauration au GARAC et un CDI au 1<sup>er</sup> étage, dans lequel vous pouvez trouver des bandes dessinées, des revues techniques sur l'automobile et des livres techniques ou participer à un Escape Game.

### **Quel niveau est requis pour intégrer un CFA comme le GARAC ?**

Avoir 15 ans minimum pour être apprenti. Un bon niveau. Plus de 10 de moyenne générale. Et aussi être discipliné. Il est donc nécessaire de prendre des notes correctes et d'avoir un bon comportement. Il y a en plus une période d'essai de 45 jours pour un apprenti. En plus, c'est un milieu très masculin. Dans ma classe, par exemple, nous sommes 26 apprentis, mais il y a seulement 1 fille.

**Est-ce que cet enseignement correspond à tes attentes ? A 100% !**

### **Pourquoi ?**

Pour la satisfaction d'être rentré dans une école prestigieuse dont le niveau est élevé. Mais aussi, d'un point de vue plus technique, j'apprends beaucoup, comme le nom de toutes les pièces et leur rôle.

### **Parle - nous d'une de tes premières expériences ?**

La première tâche en autonomie que l'on nous donne est de faire une vidange. Evidemment, nous restons sous la surveillance d'un enseignant.

### **Quels conseils donnerais-tu aux élèves qui voudraient entrer dans la filière pro, et plus particulièrement dans la tienne ? En d'autres termes, quels en sont les avantages et les inconvénients ?**

Il y a moins de matières générales et beaucoup plus de matières techniques. Et le salaire devient très vite intéressant. Vous avez votre première fiche de paye à 15 ans (400 euros). Pour les inconvénients, je dirais qu'on a deux fois moins de temps pour réviser les matières du bac. On est donc dans l'obligation d'aller deux fois plus vite pour apprendre.

### **Dernière question : est-il difficile pour un élève de Saint-Charles d'intégrer le GARAC ?**

Non. Absolument pas.

## Le Premier Métier de mon Père

Entretien de M.Denesle avec sa fille Marine, 4eA.

### Quel est votre métier ?

Aide paysagiste (petit boulot quand j'avais 17/18 ans)

### Que faites-vous en tant qu'aide-paysagiste ?

J'ai aidé à la taille des arbres et l'entretien de jardins, mais aussi à leurs aménagements

Ce métier permet de mettre en valeur l'environnement, les jardins et espaces verts.

### Est-ce bien payé ?

Le tarif horaire est d'environ 35 euros. Mais tout dépend du chantier qui nous est confié (création ou entretien)

Cela peut aussi être un forfait

### Ce travail vous plaît-il ?

Travail très passionnant à condition d'aimer la nature, mais également de travailler en extérieur (quelle que soit la météo)

### Quel(les) étude(s) faut-il faire pour ce métier ?

Il faut avoir le BAC et poursuivre 3 ans après pour obtenir un DE (diplôme d'état) paysagiste.

### Qu'est-ce qui vous plaît et qu'est-ce qui ne vous plaît pas dans ce métier ?

J'aime beaucoup la nature, les fleurs, les arbres, aussi ce métier permet de connaître davantage notre environnement. C'est en revanche un métier très physique et exercé à l'extérieur, aussi, il ne faut pas avoir peur des variations de températures ou du mauvais temps.

### Quelles-sont les qualités requises pour exercer ce métier ?

Il faut avoir le sens de l'initiative, être attentionné et minutieux. Une bonne imagination aussi est nécessaire, pour aider le client à se projeter dans l'élaboration ou la transformation de son jardin, et comme tout artiste, avoir un certain sens esthétique pour créer de nouveaux espaces paysagers. De plus, le paysagiste doit savoir travailler en équipe.



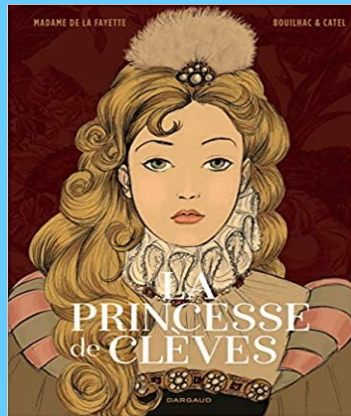
CDI

## SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE DU MOMENT

### BD

#### La Princesse de Clèves

Par un élève de 4<sup>ème</sup> anonyme



C'est l'histoire d'une princesse qui s'appelle Mademoiselle de Chartres (princesse de Clèves). Le père de la princesse de Clèves est Monsieur de Chartres et la mère est Madame de Chartres. Le Prince de Clèves va épouser Mademoiselle de Chartres mais il s'agit d'un mariage de raison : il y a de l'estime entre eux mais pas d'amour. La Princesse de Clèves tombe rapidement amoureuse du Duc de Nemours (et le duc de Nemours aussi). Madame de Chartres meurt, le prince de Clèves devient très triste et tomber malade. Après le prince de Clèves, plus vieux, va mourir aussi. La princesse de Clèves est tiraillée entre sa passion pour le duc de Nemours et la fidélité qu'elle a promise à son mari. Le duc de Nemours va donc entretenir en cachette sa relation avec la princesse de Clèves. Finalement, la princesse de Clèves décide de s'enfermer dans un couvent et de renoncer à succomber à la passion afin de garder la face.

Avis personnel : J'ai bien aimé cette histoire parce qu'il s'agit d'une histoire romantique et triste différente des autres. Je trouve que le dessin est précis et permet de bien comprendre l'histoire. Cela me rappelle une série télévisée de mon pays d'origine que je regarde sur YouTube.

Ce roman graphique en BD est l'adaptation par Claire Bouilhac et Catel en 2019 d'un roman écrit par Mme de la Fayette en 1678.

# MANGA

## My Hero Academia

Par Ambre Leroy-Delplan 4eB et Gaëtane de Pellegrin 4eB



<https://www.ki-oon.com/>

Alert: SPOIL

Saison : 5 actuellement

Auteur : Kōhei Horikoshi

Type : shonen

Dans un monde où 80% de la population a une capacité nommée « alter ». Le jeune Izuku Midoriya, lui, fait partie des 20% restant. Son rêve est de devenir comme son idole All Might le numéro 1 des héros et le plus puissant de tous à cette époque et craint de tous les vilains. Pour pouvoir poursuivre le chemin du n°1 Izuku veut intégrer le réputé lycée Yuei. Cependant ces camarades de troisième se moquent de lui, surtout Bakugo Katsuki, car il n'a pas d'alter. Un jour, il rencontre All Might qui va lui transmettre son alter. Après un dur entraînement de 10 mois Izuku est fin prêt pour recevoir l'alter d'All Might.

# L'HISTOIRE D'UN CLASSIQUE DU COLLEGE

## RAVAGE DE RENE BARJAVEL (1943)

Par Mme Coulet, professeure-documentaliste



De g. à dte : couverture récente de Ravage en Folio et adaptation BD en 3 tomes (Glénat, 2016-2021).

Ravage, sorti en pleine période d'Occupation (1943), est le premier roman de science – fiction publié par René Barjavel et a connu immédiatement un grand succès. Alternant utopie et dystopie, Ravage nous interroge sur notre place dans la société, sur la société elle-même et, accessoirement, sur la place des femmes dans l'œuvre de Barjavel. Ce dernier point a d'ailleurs été au cœur des débats des Journées Barjavel de Nyons 2001 ([https://www.arts-spectacles.com/Nyons-Les-Journees-Barjavel-Edition-2021-Vendredi-20-samedi-21-et-dimanche-22-aout\\_a15930.html](https://www.arts-spectacles.com/Nyons-Les-Journees-Barjavel-Edition-2021-Vendredi-20-samedi-21-et-dimanche-22-aout_a15930.html) et <http://journées.barjavel.free.fr/2021/index.php> ).

Ravage est un roman de science – fiction post-apocalyptique et dystopique, révélant le pessimisme de l'auteur à l'égard de l'utilisation du progrès scientifique et de technologies par les hommes. Dans Ravage, une société un jour se perd, car l'électricité disparaît et plus aucune machine ne peut fonctionner. Dans cette société au bord de la catastrophe, les hommes sont privés de tout (eau courante, électricité, lumière, moyens de déplacement,...) et s'approchent de leur fin, avant de faire renaître une civilisation sur d'autres bases.

L'an dernier, un élève de 3<sup>ème</sup> a fait le choix de prendre cette œuvre pour la présenter à l'oral du Brevet, alors que tous les autres avaient préféré choisir de soutenir leur stage à l'oral du DNB. Nous espérons que, cette année, d'autres élèves, plus nombreux, choisiront de présenter une œuvre littéraire à l'oral du DNB.

**UTOPIE** : du grec, *U-topoi* (en aucun lieu), c'est une représentation d'un lieu idéal, opposée aux sociétés réelles imparfaites, avec un régime politique parfait, dans laquelle les individus vivent heureux et en harmonie.

**DYSTOPIE** : récit de fiction imaginaire, dont la société relève plus du cauchemar, pour la dénoncer, en opposition de la société réelle. On a l'impression d'être dans une société de laquelle nous ne pouvons pas échapper et dont les dirigeants ont un pouvoir et une autorité sans contrôle sur une société dans laquelle les citoyens ne peuvent rien faire.

## *Ravage* de René Barjavel

### Par Elouan Bellenguez, 4eC.



Récemment, à la demande de madame Coulet, j'ai lu un livre nommé *Ravage*, écrit par un homme nommé René Barjavel, né dans une ville nommée Nyons (voir article sur le sujet dans ce numéro) de la Drôme.

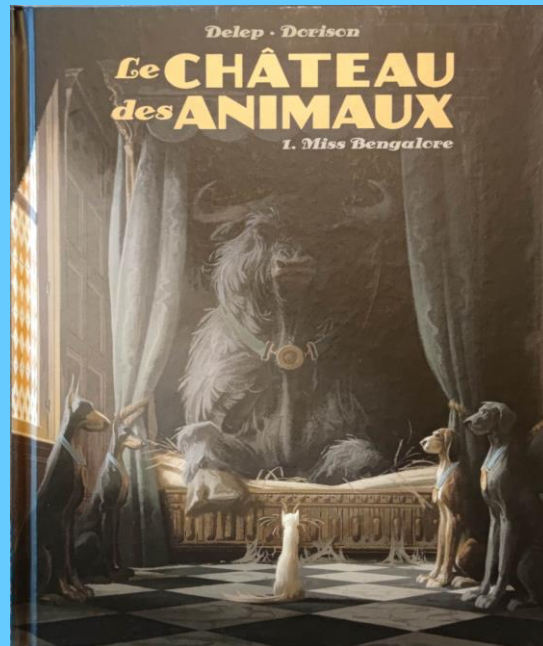
Parlons de l'ouvrage. Pour résumer, l'histoire raconte le futur, proche, en l'an 2052. Le monde a évolué de manière extrêmement organisée, des inventions plus modernes les unes que les autres courent les rues : on climatise les maisons, tous les gadgets marchent à l'électricité, on roule avec de nouveaux carburants moins polluants, des avions vont à plus de 1000 km/h... décidément, vraiment rien de spécial.

Et si ! Car *Ravage* a été écrit en 1943, et à cette époque, rien ne laissait deviner à quoi ressemblerait le futur ! Le talent de prédiction de Barjavel est troublant.

Ayant lu le livre en entier, je sais que la conclusion est encore plus splendide, et je vous invite à lire cette œuvre vous aussi. En effet, l'électricité quitte le monde, et celui-ci sombre dans le chaos. De petits groupes tentent en vain de survivre.

D'ici le prochain numéro de la *Colombe*, j'aurai lu les trois tomes de la bande-dessinée adaptée, et j'établirai une comparaison entre le roman et la BD. Bonne lecture du reste du journal 😊.

## GAGNANT « BULLES DE CRISTAL »



Par Elouan Bellenguez, 4eC.

J'ai récemment commencé à lire la nouvelle bande dessinée du CDI : « Le château des animaux ». Cette BD extrêmement belle a remporté, figurez-vous, le prix Bulle de Cristal édition 2021 ! Je vous fais un bref résumé de la situation de départ, afin de ne pas trop dévoiler l'histoire :

Il existe dans un pays dont on ne nous dit rien, un château perdu en pleine semi-montagne, transformé il y a longtemps de cela par les hommes en ferme. Puis, on ne sait pas pourquoi au début, et c'est ce qui est passionnant aussi, mais les hommes l'ont subitement abandonnée, laissant les animaux seuls. Alors, ils ont repris leurs droits, tous, poules, chats, chiens, lapins, oies, pour le meilleur et pour le pire...

A lire absolument, cela montre bien qu'un jour on se rend compte que tous les êtres vivants sont les mêmes. A l'heure où cet article sortira, j'aurai peut-être fini le tome 1, voire le 2...

**ANIMAUX****Le Tarsier Spectre (*Tarsius spectrum*)  
Par Matilde Ampola 6eC.**

[Karangetang, Kawa Ijen, Volcan Août 2015 \(tboeckel.de\)](http://tboeckel.de)

Le tarsier spectre est une espèce de primates de la famille des Tarsiidae. On le trouve surtout en Indonésie et il est menacé d'extinction.

**DESCRIPTION**

Le tarsier spectre mesure 12 cm et a une queue de 24 cm de long. C'est un animal nocturne, il a donc une excellente vue et une ouïe très fine. Du fait de la taille de ses yeux, ceux-ci sont fixes et orientés de face. Du coup, l'animal est obligé de tourner la tête pour voir latéralement. Le tarsier spectre se nourrit exclusivement d'insectes, et communique avec ses congénères par des cris très aigus.

## CUISINE

### LA QUICHE LORRAINE DE MADAME GIRAL

Par elle-même.



De gauche à droite : quiche lorraine et assiette en faïence de Lunéville photo Mme Giral.

Voici la recette de la quiche lorraine telle que nous la confectionnons chez moi en Lorraine.

#### POUR 6 PERSONNES

- Une pâte à tarte brisée salée
  - 3 beaux œufs
  - Trois à quatre cuillères à soupe de crème fraîche épaisse (environ 50 cl)
  - Pas de sel car le lard est déjà salé.
  - Une tranche de lard fumé (environ 250 grammes)
  - Un tour de moulin de poivre.
- Faites préchauffer le four à 220° (thermostat 7) et étalez la pâte dans un moule à tarte. Vous percerez quelques trous avec une fourchette dans la pâte (environ 4/5 coups de fourchettes).
  - Dans une jatte (un saladier fera l'affaire), vous cassez les 3 œufs que vous battez avec un fouet puis vous ajoutez les cuillères de crème fraîche. Vous mélangez énergiquement avec le fouet. Vous arrêtez dès que la préparation (on l'appelle « migraine » en Lorraine) vous paraît onctueuse. Je ne peux guère vous indiquer des proportions précises car je l'ai toujours préparée au jugé. Vous ajoutez du sel, très peu car le lard est lui-même très salé, et le poivre moulu. Réservez.
  - Vous enlevez la couenne de la tranche de lard fumé puis vous la découpez en morceaux. Ils doivent être un peu plus gros que ceux vendus dans tout prêt dans le commerce. Vous les faites revenir à la poêle sans ajouter d'huile mais vous pouvez joindre la couenne qui rendra sa graisse. Quelques minutes suffisent, le temps de les griller sans les cuire complètement.
  - Vous versez la « migraine » dans le plat à tarte puis vous y incorporez les lardons de telle sorte qu'ils soient bien répartis.
  - Vous enfournez et laissez cuire environ une demi-heure. Surveillez la cuisson, la pâte doit être dorée.

## LA QUICHE AU MAROILLES DES BLANCHARD DE HORNAING

Recette de la grand-mère de Lou Blanchard, de Hornaing (Nord).



De gauche à droite : tarte au maroilles et assiette en porcelaine de St-Amand.

Pour 6 personnes et un moule de 25cm de diamètre il vous faut :

Pour la pâte : 250g de farine, 1 pincée de sel, 125g de beurre fondu et refroidi, une demi-cuillère à café de levure chimique, 100ml d'eau tiède ou froide.

Faire reposer 1/2h en boule avant de l'étaler.

Pour la garniture : ½ maroilles sans croûte en morceaux et mettre par-dessus le mélange de trois œufs, 30cl de crème fraîche épaisse, assaisonné de sel et de poivre.

Cuire à four préchauffé à 210 degrés pendant 25 minutes.

Pour en savoir plus sur la vaisselle fabriquée dans le Nord :

[La vaisselle Saint-Amand Marques, Modèles et histoire - Début de Série \(debutdeserie.com\)](http://debutdeserie.com)

## JEUX VIDEOS

Par le LIG (Robin Fischer, 3°C et Noah Eyok, 3°B).

### Les... Niouz du L.I.G. ép.1 (prototype) :

Bonjour à tous ! Aujourd'hui nous allons commencer une nouvelle série d'articles indépendante. ATTENTION !!!!! Ces articles seront plutôt courts et ne parleront que d'un seul sujet. Par exemple, pour ce premier épisode (et donc prototype bah ouais) nous allons parler de la déception des fans de Nintendo. Bonne lecture...

### La déception des fans de Nintendo :

Il se trouve qu'il y a quelques jours Nintendo a annoncé sur Twitter qu'aucune Nintendo Switch « Pro » n'est en cours de développement.

En effet, de nombreuses personnes ne voulaient pas dépenser leur argent dans la Nintendo Switch OLED et attendaient une Nintendo Switch que l'on qualifierait de Switch « Pro ». Ils pensaient qu'elle afficherait de la 4K, qu'elle serait plus puissante... MAIS NAAAAAN. (coup dur pour nous...)

Du coup, la Nintendo Switch « Pro » (voir image ci-dessous) n'existera jamais.

## Le retour du L.I.G., nouveautés... nombreuses

Après des vacances méritées, le L.I.G. reprend du service. Avant de rentrer dans les détails, pas mal de choses se sont passées depuis notre dernier article, comme par exemple un E3... PAS OUF DU TOUT, une déception colossale de la part de Nintendo et avouons que les autres firmes n'ont pas vraiment fait mieux.

### Un... Frigo X BOX ?!!



Oui, ça existe. En effet, à force de se faire harceler en raison du design raté de leur dernière console que tout le monde comparait à un frigo, Microsoft a riposté en annonçant au cours de l'E3 2021 la commercialisation d'un mini-frigo en forme de X Box Series X pouvant contenir quelques canettes.

### Elle arrive ENFIN !

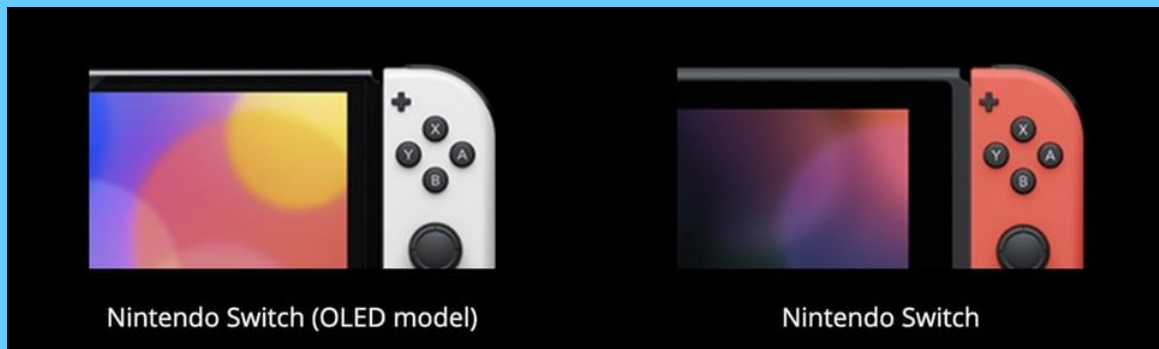
Nous sommes le 7 juillet 2021... Après certaines fuites concernant une éventuelle « Nintendo Switch Pro » en vente chez Boulanger pour 399,99€, un Nintendo Direct sans grosses nouveautés, une bande annonce arrive et là...



En effet, une version OLED a été annoncée pour le 8 octobre 2021. Elle sera équipée d'un câble Ethernet, un écran de 7 pouces, un stand plus grand, elle aura une mémoire plus importante et

sa couleur sera blanche, dock blanc et Joy-Cons blancs (d'ailleurs ils seront compatibles avec ceux de la Switch originale). D'ici l'été 2022 on pourra enfin jouer à Splatoon 3 sur ce modèle. Bref comptez sur nous pour en reparler.

Note importante : Ce n'est pas parce que l'écran de la console sera plus grand que la console sera plus grande : Nintendo a simplement réduit les bordures noires de la Switch pour agrandir la surface de la vitre, la largeur totale reste identique, d'où la compatibilité des Joy-Cons.



C'est donc sur ces images de la Nintendo Switch OLED que l'on se quitte, c'était le L.I.G., à bientôt pour un nouvel article !

## NOTRE PREMIER FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Regards croisés de deux festivalières mère et fille  
par une élève de CM2 et sa maman



Affiche du festival off d'Avignon et billets tarif réduit.

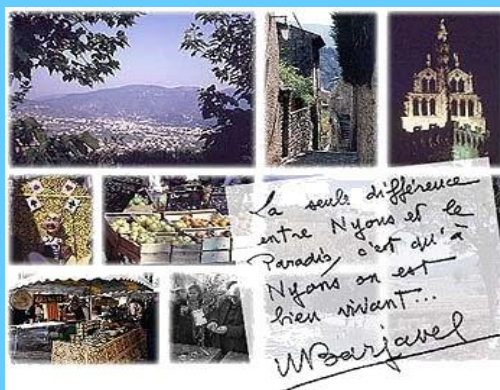
Je voudrais vous parler de mon premier Festival Off d'Avignon. Tout d'abord, je voudrais vous dire que j'ai aimé le Festival d'Avignon. Le Festival Off d'Avignon, c'est – depuis 1967 – la plus importante festival alternatif de théâtre et de spectacle vivant du monde et elle se tient dans l'enceinte même de la vieille ville d'Avignon. C'est aussi 45 spectacles de compagnies indépendantes et 300 représentations pendant plus de 3 semaines (l'été dernier, du 7 au 31 juillet) dans plus de 30 lieux différents de la ville.

J'ai vu deux pièces choisies dans le catalogue du OFF : *Un Sac de Billes* et *Les Mémoires d'Hadrien*. Les acteurs jouaient bien leurs rôles et connaissaient bien leurs textes. Dans *Un Sac de Billes*, il n'y avait qu'un seul comédien qui faisait tous les rôles et c'était un peu perturbant pour un adolescent ou un pré-adolescent.

La 75<sup>ème</sup> édition du Festival d'Avignon n'a pas eu lieu en 2020 à cause de la pandémie. C'était donc le grand retour du Festival. Il y avait une bonne ambiance dans les rues dans lesquelles les comédiens faisaient la promotion de leurs pièces le matin.

# VOYAGES

## Nyons, le paradis de René Barjavel



[http://barjaweb.free.fr/SITE/Drome/carte\\_rb.jpg](http://barjaweb.free.fr/SITE/Drome/carte_rb.jpg)

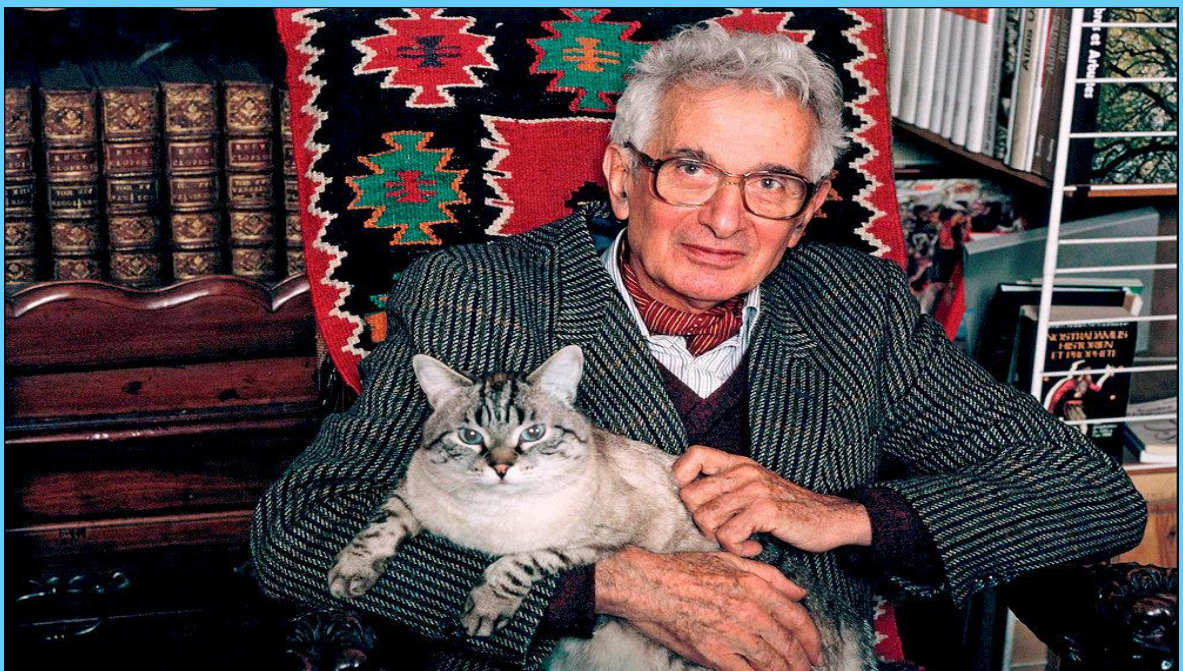
Nyons, c'est .... les vacances passées en famille, les cigales qui chantent, le parfum de lavande en juillet quand la distillerie Bleu Provence traite la production des collines environnantes, la cuisine parfumée, l'huile AOC et les olives omniprésentes, le soleil en journée et le Pontias, ce petit vent qui descend des collines pour rafraîchir la fin d'après-midi. Nyons la provençale, avec les avantages de la Provence sans certains de ses inconvénients.

Nyons, c'est une cité médiévale sur les bords de l'Eygues, petite rivière indolente sous le vieux pont roman du XIV<sup>ème</sup> siècle, et une église du 17<sup>ème</sup> siècle dans la vieille ville. C'est aussi la tour Randonne, datant de 1280, perchée en haut de la colline, sur les hauteurs du quartier du Fort et qu'on ne peut atteindre qu'en ne passant par une série de ruelles en pente parfois raides (ça grimpe, ouf).

Nyons, c'est aussi la littérature dans une région d'écrivains (Le Grignan de la Marquise de Sévigné n'est qu'à une quinzaine de kilomètres) et la patrie de René Barjavel, la ville où ses parents se sont rencontrés (rue Jean-Pierre André), où il est né (rue Gambetta) en 1911, a grandi et s'est formé (Collège Roumanille) et où il aimait passer ses vacances (la ferme Paget) pour laquelle il eut un amour sans faille.

La capitale de la Drôme provençale va inspirer certaines de ses œuvres comme *La Charrette Bleue* ou *Tarandol* (dont voici un extrait : *A la limite des deux quartiers, une rue étroite coupe en biais le flanc de la colline. C'est la rue des Ecoles, mal chaussée, serrée entre des maisons basses. Les façades, par les trous de de leur crépi, montrent leurs os. Le soleil a mangé la couleur des tuiles. Les jours de pluie, les pavés inégaux jettent dans la rue des herses d'eau. Les gros pavé n'ont jamais été remis de niveau depuis qu'ils furent plantés là, peut-être deux ou trois siècles. Au bout des maisons, vision lointaine de la montagne Gardegrosse. Vers le milieu de la rue, à gauche en montant, une lourde porte cochère de chêne sombre s'ouvre dans un mur gris. Des barreaux entrecroisés, doublés d'un grillage, ferment les fenêtres du rez-de-chaussée. Ce n'est pas une prison mais un ancien couvent, aujourd'hui le Collège. A côté de lui se dressent le bâtiment étroit, perpendiculaire à la rue, du Gymnase municipal, puis l'Ecole primaire supérieure de jeunes filles, bâtie juste avant l'autre guerre. Ses fenêtres sont plus grandes que celles du Collège, et ses murs reblanchis tous les étés.* » Un attachement que la ville lui rend chaque année entre le 20 et le 30 août pour les [Journées Barjavel](#).

Pour en savoir plus : [Nyons en Drôme provençale | La Drôme Tourisme \(ladrometourisme.com\)](#)



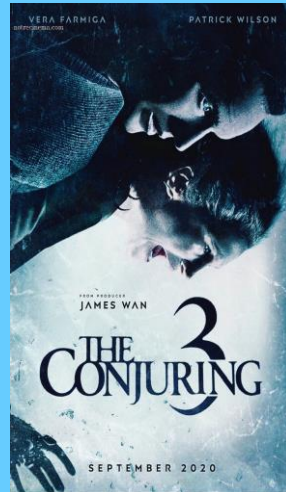
René Barjavel et Chafou, son chat mi-persan mi-gouttière, 1984.

[https://www.lepoint.fr/images/2020/03/26/20180301pw-20180300-libre-jpg\\_7004382.jpg](https://www.lepoint.fr/images/2020/03/26/20180301pw-20180300-libre-jpg_7004382.jpg)

## CINEMA

### CONJURING 3 : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE de Michael Chaves

Par Noah Eyok, 3<sup>ème</sup> B.



Conjuring 3 est un film d'horreur sorti le 9 juin 2021 en salles.

Le film retrace une affaire de meurtre et de présence maléfique mystérieuse qui a même ébranlé Edward et Lorrain Warren, couple d'enquêteurs paranormaux pourtant très aguerris. Dans cette affaire issue de leurs dossiers secrets, Ed et Lorrain commencent par se battre pour protéger et sauver l'âme d'un petit garçon, puis basculer dans un monde radicalement inconnu. Ce sera la première fois dans toute l'histoire des Etats-Unis qu'un homme soupçonné de meurtre plaide une possession démoniaque comme ligne de défense.

Le film est excellent, les effets spéciaux font TREEEEEEEEEEES peur (et ouais haha) et l'histoire a failli me faire pleurer (un peu). Moi qui n'ai pas vu Conjuring 1&2, je ne sais pas lequel est le meilleur des trois. Le seul véritable problème de ce film, c'est qu'on voit très bien arriver les moments... flippants. (Ca veut dire qu'on peut prévoir quand un Screamer va arriver par exemple), mais je vous ne le déconseille pas pour si peu.

## EIFFEL de Martin Bourboulon



Ce film retrace les années qui ont précédé et immédiatement suivi la réalisation de la *Dame de Fer*, c'est-à-dire la période couvrant 1886 (dépôt du projet) à 1889 (fin des travaux). La Tour Eiffel a été conçue pour être à la fois le clou de l'exposition universelle de 1889 mais aussi pour marquer le centenaire de la Révolution française. Si l'avancement du projet et les difficultés rencontrées par Gustave Eiffel mais aussi ses 250 employés sont bien montrées (parfois au prix d'images saisissantes – personnes sujettes au vertige s'abstenir) et l'attitude très versatile des Parisiens lors de son chantier est superbement décrite, que vient faire une romance là-dedans ? Surtout quand on comprend à la fin que la forme de la Tour Eiffel aurait soit-disant été inspirée par la première lettre du prénom du premier amour (Adrienne) de Gustave Eiffel.

## SI ON CHANTAIT de Francis Maruca



Des chansons, des chansons et encore des chansons !! Et pourtant ce film n'est pas une comédie musicale. Tout juste une comédie profondément sympathique où quatre nordistes (et oui, on reste dans la veine de Bienvenue chez les Ch'tis, Welcome, La Vie est un Long Fleuve Tranquille, ...) développent, après la fermeture de leur usine, un projet consistant à livrer des .... chansons à domicile, sur le lieu de travail, en maison de retraite, ... pour toutes sortes d'occasions (mariages, ruptures, déclarations d'amour, ... Une sorte d'ubérisation du bonheur et de la joie en quelque sorte. Ajoutez à cela un Clovis Cornillac éblouissant (et il chante ... très bien !) et la voix magnifique de Jeremy Lopez et les présences rafraîchissantes d'Annie Gregorio (apparaissant régulièrement dans *Scènes de Ménages*) et Chantal Neuwirth (pour ceux qui connaissent *Caméra Café*). On en ressort heureux. « Le film qui va vous rendre heureux », annonce l'affiche. Promesse tenue !

# MON JARDIN ET MOI : LES ROSES

## La culture des roses et des rosiers de jardin

Par Marine Denesle, 4eA.

### Conditions de culture des rosiers :

Pour avoir de beaux rosiers, il faut une bonne terre. Celle-ci doit être souple et riche. Il faut aussi un emplacement ensoleillé.

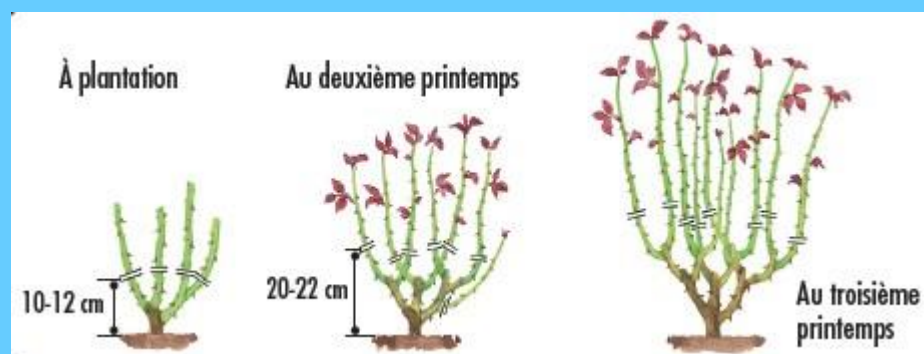
### Comment et quand planter un rosier ?

Il faut préparer le terrain, retourner la terre, enlever les pierres et apposer de l'engrais ou du compost. L'idéal est de planter le rosier en Octobre car tout prend racine à cette période. Mais cela peut également être fait de Novembre à Février.

Pour l'arrosage, une fois planté, le rosier doit être bien arrosé, surtout pendant l'été car il fait chaud.

### Entretien et taille du rosier

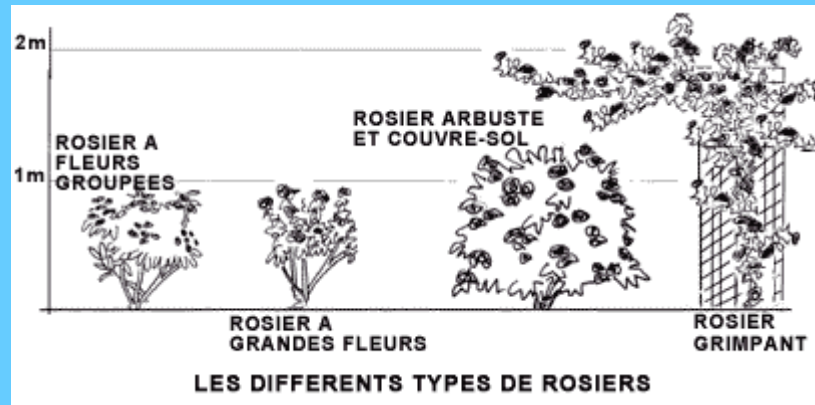
Il faut supprimer au fur et à mesure les fleurs fanées, tailler en fin de floraison et désherber le pied du rosier régulièrement. Attention : le rosier n'aime pas les paillages ou les écorces de pin à ses pieds.



### Espèces et variétés de rosiers

Il en existe beaucoup. Parmi elles, les principales sont :

- Les rosiers grimpants
- Les rosiers arbustifs
- Etc..
- les rosiers lianes
- les rosiers nains
- les rosiers buissons
- les rosiers couvre-sol



Voici quelques photos des rosiers de mon jardin :



Concernant les rosiers de Saint Charles, après différentes investigations sur Internet mais aussi auprès de fleuristes et de passionnés, on ne sait toujours pas de quelle espèce de roses il s'agit. Si vous le savez, prévenez la rédaction.

## POINT BEAUTE : HUILE ESSENTIELLE ET CONCRETE DE ROSE



[L32940\\_rose-plus-concrete-web.jpg \(428x300\) \(aroma-zone.com\)](https://aroma-zone.com)

Toujours sur les roses, sachez qu'elles sont souvent utilisées, principalement sous forme d'huile essentielle ou de concrète, en parfumerie (*Trésor* de Lancôme, par exemple) et cosmétique (principalement pour les soins du visage), mais aussi dans l'industrie agro-alimentaire (pour parfumer confiseries et pâtisseries) et l'industrie pharmaceutique pour leurs propriétés médicinales (la rose est antibactérienne, antioxydante et hépatoprotectrice)

### Faire de l'huile essentielle par hydrodistillation :

L'huile essentielle de rose porte aussi le nom *d'essence de rose* ou encore *d'attar de rose*.

Les pétales sont plongés dans un grand volume d'eau chauffé à 100°C. La vapeur émise par l'ébullition du mélange se condense après refroidissement dans un serpentín. Par décantation, on obtient finalement une couche d'eau de rose, surmonté de l'huile essentielle.

Pour vous donner une idée, la production de 1kg d'huile essentielle de rose nécessite la distillation de 3 à 5 tonnes de roses, soit l'équivalent d'environ 200 millions de pétales. D'où le prix assez élevé de l'huile essentielle de rose (5.000 à 7.000 €/kg en fonction des provenances).

### Faire de la concrète de rose :

La deuxième technique la plus courante pour extraire le parfum des roses est l'extraction par solvant. Les fleurs, brassées ou non, sont lavées trois fois avec un solvant. En fin d'extraction, le solvant est éliminé par évaporation sous vide. L'extraction complète dure environ 5 heures et permet d'obtenir la concrète, produit semi-solide concentré en parfums mais aussi en pigments et en cire, qui nécessite d'être traitée par un alcool tiède afin de les éliminer. L'alcool est ensuite refroidi à 0-10° C pour précipiter les cires, puis filtré. L'alcool est alors évaporé sous vide, ce qui donne un produit très concentré en molécules odorantes et très cher, l'*absolue de rose* (1.200 à 2.000 €/kg). Il faut approximativement 400 kg de roses pour obtenir 1 kg de concrète et 0,5 kg d'absolu.

Source : <https://www.jardinsdefrance.org/les-roses-et-la-production-dhuile-essentielle-pour-la-parfumerie/>

# Ours

Directeur de la publication : M. MANDELLI, Chef d'Etablissement.

Coordination, entretiens : Matthieu Porcherot (jusqu'à fin Juin 2021)

Rédacteur en chef : Elouan Bellenguez.

Parent d'élève pour la rubrique métiers : M. Denesle

Professeurs : Mmes Deyla, Giral, Jamet, Lunion et Méot, M. Kerdjij, Lecat, Morgado.

Personnels : Rodrigue, Cuisinier.

Ont participé à ce numéro : Matilde Ampola, Axel Amauger, Elouan Bellenguez, Nathan Bernar, Julie Biron, Lou Blanchard, Gaspard Charles, Houssine Chbani, Marine Denesle, Leandro Duncan, Noah Eyok, Robin Fischer, Imane Gnemegna, Ambre Leroy-Delplan, Matthieu Porcherot, Maxence Vincent, Alma Raljevic, Elsa Randaxhe, Batukan Sarac, Amy Yade.

Remerciements à Mme Fischer pour ses conseils, ses corrections fines et son investissement.

Recettes de cuisine testées et photographiées par la Rédaction avant publication.

Les parents de Matthieu Porcherot ont donné leur accord pour la mise en ligne des photos p. 1, 10 et 11.

Logos conçus et réalisés sous Photoshop par Madame Charles, Graphiste.

Dessins de Gaspard Charles et d'Ambre Leroy-Delplan.

Photos : Mme Couillet, Marine Denesle, Ambre Leroy-Delplan, Matthieu Porcherot, Amy Yade.

Maquette, recherches iconographiques, Mme Couillet, professeure-documentaliste.

Relecture par Mme Gudi, Conseillère Principale d'Education.



A bientôt ! La Rédaction.



Mme Huitorel et Matthieu Porcherot tondant la pelouse, lundi 31 mai 2021.