



Vendredi 2 octobre 20h30-22h

Le procès d'une vie

Possibilité de voir ce spectacle également le 8 janvier à Bezons

Centre culturel Saint Exupéry
32, rue de la station
Franconville



3 Molières 2026 :

Molière du spectacle de théâtre privé

Molière des autrices francophones vivantes pour Barbara Lamballais et Karina Testa

Molière de la comédienne dans un second rôle pour Jeanne Arènes

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA – Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de "Le procès de Bobigny – Choisir la cause des femmes" © EDITIONS GALLIMARD

Bande annonce: https://www.youtube.com/watch?v=W-D_RX-ukU

Samedi 10 octobre 18h30-20h

Un soupçon d'amitié

Théâtre La Bruyère

5, rue la Bruyère

75009 Paris



Que feriez-vous si votre meilleur ami était suspecté des pires atrocités ? Voilà la question à laquelle Daniella et Louis sont confrontés.

Nous sommes en Argentine, dans les années 60. Un inconnu frappe à leur porte et vient leur faire de terribles révélations sur leur ami Joachim. Leur loyauté va-t-elle s'incliner face à leur suspicion ?

Un thriller théâtral sous haute tension et sur fond historique, questionnant les limites de la confiance et la profondeur de nos valeurs...

Une pièce rondement menée, un suspens quasi policier et quatre solides acteurs. Efficace ! »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« À travers des dialogues ciselés et des tangos passionnés, les quatre comédiens nous entraînent dans un tourbillon d'émotions, où chaque rire cache une profonde réflexion. »

VAUCLUSE MATIN

« Le ton joyeux, entre tango et dîner festif, laisse peu à peu place à une tension palpable qui vous tient en haleine du début à la fin. »

FRANCE BLEU

Bande annonce:

<https://www.youtube.com/watch?v=fhCOLAQXEG>



Jeudi 15 octobre 20h30-22h

Une vie sur mesure

Théâtre du Vésinet
59, boulevard Carnot
Le Vésinet



Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent.

A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Musicien virtuose, rien ne semble être à la mesure de contrarier son amour des rythmes, et pourtant... ?

Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Débordant de malice et d'enthousiasme, il livre alors le récit « live » de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques, le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova. Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante, mieux qu'une destinée flamboyante, une vie sur mesure.

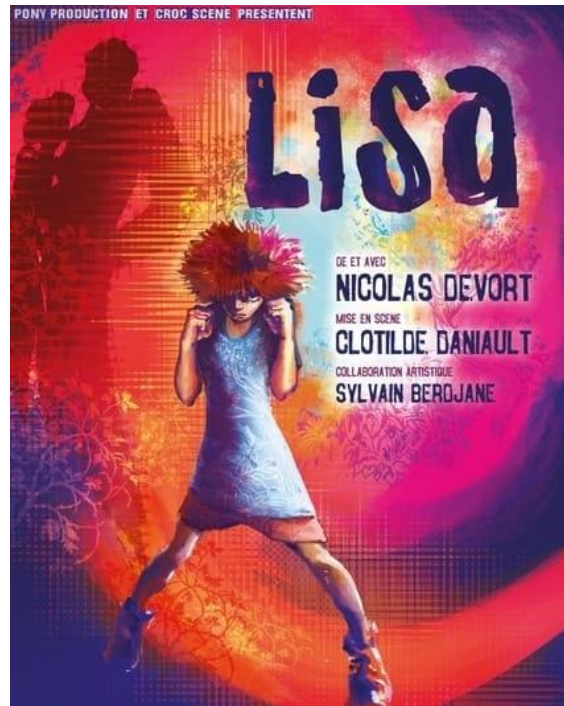
Après 3 saisons à Paris, ce spectacle a reçu une nomination aux Molières 2016 dans la catégorie Meilleur seul-en-scène.

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=NdPCant6RZk>

Mardi 3 novembre 20h30-21h45

Lisa

Théâtre Paul Eluard
162, rue Maurice Berteaux
Bezons



Adolescente de 15 ans, Lisa est préoccupée. Son quotidien est chamboulé par l'arrivée d'Edouard, le nouveau compagnon de sa mère. À la maison, celui-ci impose sa domination au sein du foyer. Il est question d'emprise, de relations toxiques. Comment y échapper ? Se construire sans s'abîmer ? Cette pièce délicate et poignante sur les défis de l'adolescence nous va droit au cœur.

Nicolas Devort a un talent exceptionnel : il est seul en scène, mais pas vraiment ! La dizaine de personnages qu'il incarne, en y mêlant bruitages et mimes, constitue une véritable performance. Comme toujours, son récit est fortement teinté d'humour. Pour raconter l'histoire de Lisa, il installe aussi une tension qui ne cesse de monter. Dans la salle, on est captivé.

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=7ric-qXF5Eo>

Mardi 10 novembre 20h30-22h

Le barbier de Séville

Théâtre de la Garenne
22, avenue de Verdun
La Garenne Colombes



À Séville, au début du XIXe siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la délivrer... Tous les stratagèmes sont bons pour libérer une captive de son tyran.

Après *L'Affaire de la rue de Lourcine* de Labiche, la compagnie des Modits revient avec une version virevoltante du barbier de Séville dans laquelle les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés et aveuglés. En hommage à Rossini, le jeu laisse place à des passages musicaux qui viennent ponctuer l'œuvre.

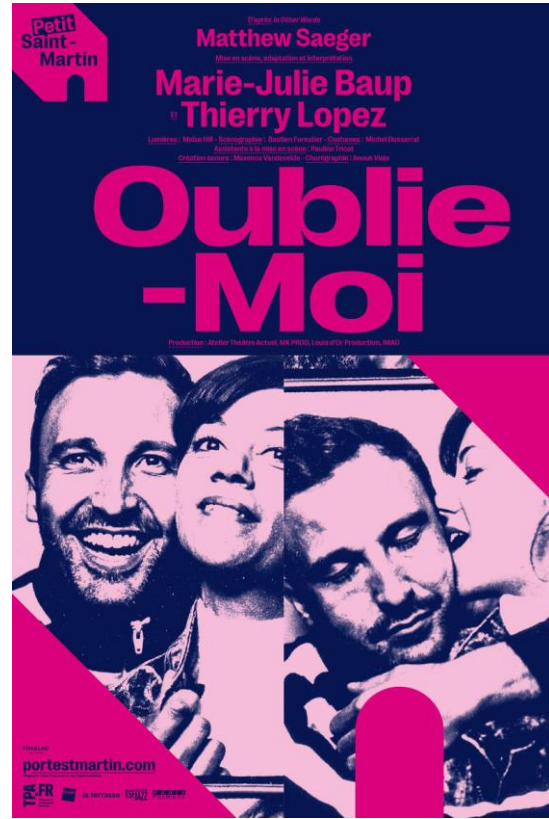
Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=7x0YoYE5YhY>



Dimanche 15 novembre 15h-16h15

Oublie-moi

Théâtre La Bruyère
5, rue la Bruyère
75009 Paris



4 Molières 2023 : Meilleur Spectacle Privé, Meilleure Mise en Scène, Meilleure Comédienne (Marie-Julie Baup) et Meilleur Comédien (Thierry Lopez)

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier... Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir.

« TTT - L'émotion fait chavirer les spectateurs. Toujours juste, ce pas de deux est porté avec finesse par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. » TÉLÉRAMA

« Coup de coeur ! Exceptionnel d'intensité et d'engagement, bouleversant. » LE PARISIEN

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=M6j5hLIew8s>



Dimanche 6 décembre 17h-18h30

Les marchands d'étoiles

Théâtre du Splendid
48 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris



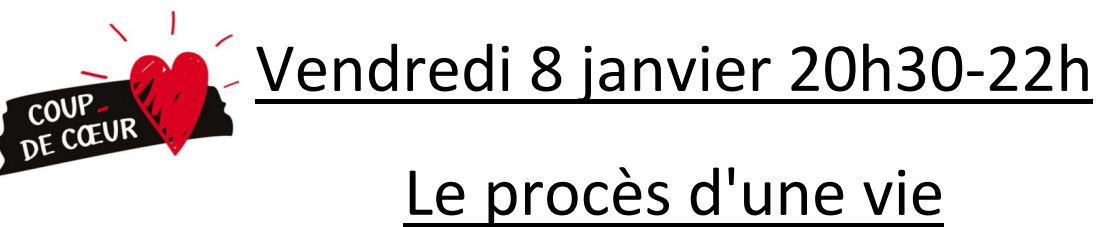
MOLIERES 2025 : 4 nominations : Meilleur spectacle de Théâtre privé, meilleur auteur Anthony Michineau, meilleur acteur Guillaume Bouchède et meilleur acteur dans un second rôle Nicolas Martinez.

Molière du meilleur acteur (théâtre privé) : Guillaume Bouchède.

Juin 1942, la vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien. Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

Coup de cœur du Figaro et du Parisien, prix du meilleur auteur pour Anthony Michineau lors du festival d'Avignon 2023, prix du meilleur metteur en scène pour Julien Alluguet au festival d'Avignon 2024, « Les marchands d'étoiles » devrait être, pour la Provence, reconnu d'utilité publique.

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=FM9RFWuBacU>



Le procès d'une vie

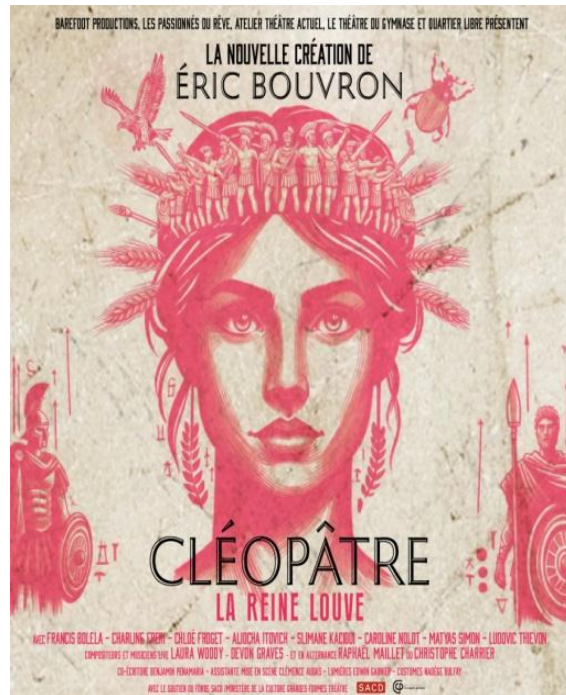
[illegible]

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=W-D-RX-ukU>

Vendredi 15 janvier 20h30-22h30

Cléopâtre la reine louve

Théâtre Simone Signoret
12, place Romagné
Conflans-Sainte -Honorine



Alors que l'ombre de l'Empire romain plane menaçante, Cléopâtre, à seulement 19 ans, se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Découvrez une Cléopâtre loin des stéréotypes, femme politique brillante et polyglotte, déterminée à reconstruire une Égypte en ruines et à protéger son peuple contre les ambitions romaines. Au-delà des coulisses du pouvoir, *Cléopâtre – La Reine Louve* dévoile l'humanité de cette femme exceptionnelle, en proie à ses propres doutes et luttes personnelles. Dans une épopée épique mêlant amour, trahison et sacrifice, Cléopâtre se révèle comme une visionnaire qui a façonné l'avenir de son peuple et rêvé d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident, par-delà les frontières et les siècles.

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=FHNHI3XGvhl>

Samedi 30 janvier 20h30-22h

Le chant des lions

Centre culturel Saint Exupéry

32, rue de la station

Franconville



3 NOMINATIONS MOLIÈRES 2026 :

Mise en scène (Charlotte Matzneff), Révélation féminine (Marina Pangos), Second rôle féminin (Élodie Colin)

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire.

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants. Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.

Un spectacle tendu et tenu avec une mise en scène soignée, un travail sur le son admirable et une distribution juste et dense. Puissant ! Le Parisien

Du mouvement, de l'humour et une émotion de chaque instant. Parfaitement maîtrisé ! Le Figaro Magazine

Aussi instructif que roboratif. Le Canard Enchaîné

Une histoire qui impressionne, émeut et reste en tête longtemps. Télérama TTT

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=vR1azp3cY6s>

Samedi 27 février 20h30-21h30

Curiosité

Théâtre Paul Eluard
162, rue Maurice Berteaux
Bezons



Vivez une expérience unique en son genre !

Sous la direction emblématique d'Hassan El Hajjami – ancien du Cirque du Soleil et de Pokemon Crew – cinq danseurs hip-hop et cinq circassiens s'emparent d'un hall de gare mythique en défiant toutes les lois de la physique et de la logique !

New York, 1930. Dans le tumulte de Central Station, Elliott, jeune exilé devenu cireur de chaussures par nécessité, découvre une valise mystérieuse. Cédant à la curiosité, il libère en l'ouvrant une tornade de fantaisie spectaculaire et de rêves éveillés, brouillant la frontière entre imaginaire et réalité. La rencontre de la magie du cirque avec l'énergie de la danse promet une parenthèse enchantée, à ne pas manquer.

Bande annonce: <http://www.youtube.com/watch?v=4fq2K2ZiH8>



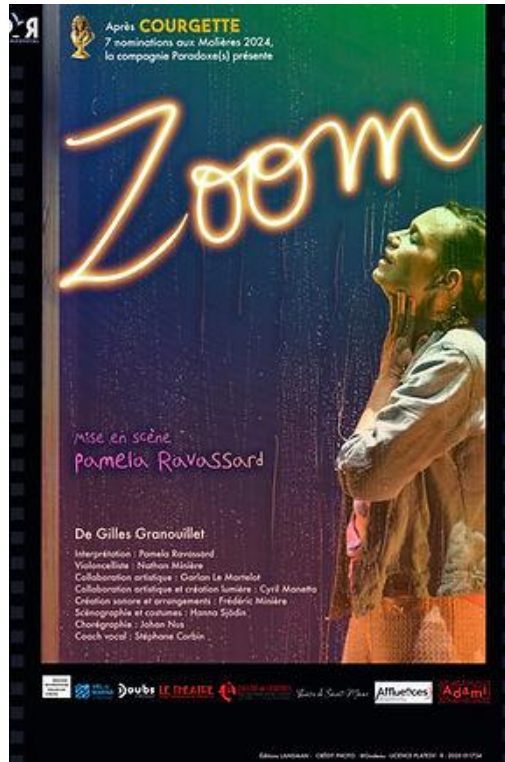
Dimanche 7 mars 14h30-15h45

Zoom

Théâtre de la Cartoucherie épée de bois

Route du Champ de Manœuvre

75012 Paris.



C'est l'histoire de l'amour incommensurable d'une mère pour son fils.

C'est l'histoire d'une mère qui est prête à tout pour offrir la meilleure vie à son fils.

C'est l'histoire d'une réussite... Mais ça, c'est la fin !

Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là, « la mère du Burt ». Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Elle n'a plus aucune raison d'être là, pourtant elle s'est invitée. Alors, comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. Elle commence par là où tout a commencé, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu, quand elle rêve pour lui de cinéma et d'Hollywood. Derrière son côté brut, sans filtre, elle est à la fois drôle et touchante...

Puis elle va nous embarque dans un tourbillon de vie entre Sochaux et Sartrouville où elle va tout faire pour que son Burt connaisse un destin autre que le sien, un destin de star.

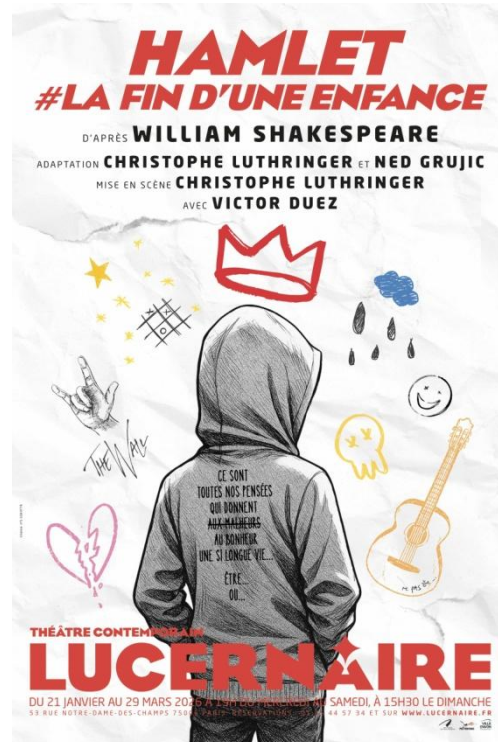
Et au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu. On comprend alors qui elle est, et pourquoi elle est là...

Bande annonce: <https://vimeo.com/1071731637/8ce3f0fcdf>



Mardi 16 mars 20h30-21h45 Hamlet, #la fin d'une enfance

Théâtre du Vésinet
59, boulevard Carnot
Le Vésinet



Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois, et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable. Hamm ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau, son punching-ball et ses musiques (Cure, Pink Floyd, Nick Cave, Mozart etc...), il monte Hamlet. Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent. Là où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères.

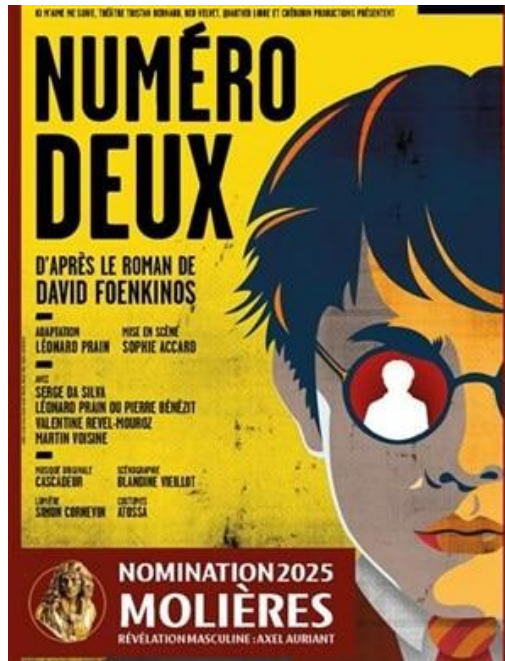
Un Hamlet brut, poétique, fort et intense, à la fois théâtral et musical comme on ne l'a jamais vu. À voir absolument !

Bande annonce: https://www.youtube.com/watch?v=j5oPRrdbZ_M

Vendredi 23 avril 20h30-22h

Numéro deux

Centre Picasso
Rue Guy de Maupassant
Montigny-lès-Cormeilles



En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Numéro Deux est un vrai régal d'écriture, une réflexion sensible et originale sur la reconstruction après l'échec : comment être heureux lorsqu'on est quotidiennement confronté à ce sentiment d'injustice, à cette incompréhension propre à l'enfance ? La réussite est-elle vraiment la clef du bonheur ? On ne rate pas sa vie, on la recommence.

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=3ZZ0FAoyOro>



Jeudi 29 avril 20h30-22h

Tout contre la terre

Théâtre Simone Signoret
12, place Romagné
Conflans-Sainte -Honorine



Tout Contre la Terre c'est l'histoire des combats de Camille Beurain. Celui d'une femme forte, debout, libre. Celui de sauver l'exploitation agricole de son mari Augustin, coûte que coûte. Face à un système qui l'écrase sous les dettes et le mépris, Camille tient. Elle résiste à l'effacement, refuse l'oubli. Et surtout, elle choisit de dire. L'histoire de Camille Beurain est une double histoire d'amour: celle qu'elle vit avec Augustin, et celle, viscérale, qui la lie à la terre.

Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=P6YJ1BMFc4M>